

# ROMÂNIA

## CONSILIUL JUDEȚEAN IAЛОMIȚА

Sistemul de Management al Calității certificat conform  
**RINA SIMTEX**  
ISO 9001 REGISTERED C.3449.1

Tel.: 0243 230200  
Fax: 0243 230250

Slobozia - Piața Revoluției Nr. 1

web: [www.cicnet.ro](http://www.cicnet.ro)  
e-mail: [cji@cicnet.ro](mailto:cji@cicnet.ro)

Nr 11/04 din 01.02.2017

### Raport de activitate al Vicepreședintelui Consiliului Județean Ialomița

**Emil – Cătălin Grigore**

În baza dispozițiilor art. 51, alin 4 din Legea privind Administrația Publică Locală nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, prezint următorul **raport de activitate**:

Activitatea pe care am desfășurat-o în cadrul Consiliului Județean Ialomița în calitate de vicepreședinte al acestei instituții, a fost realizată în concordanță cu prevederile Legii privind Administrația Publică Locală nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu Regulamentul de organizare și funcționare al aparatului de speciaalitate al Consiliului Județean Ialomița și cu dispozițiile Președintelui Consiliului Județean Ialomița.

Potrivit prevederilor legale, am îndeplinit atribuții privind funcționarea unor direcții, ale aparatului de specialitate al Consiliului Județean Ialomița, a instituțiilor, serviciilor publice și societăților comerciale de interes județean, alte atribuții prevăzute de lege sau sarcini date de consiliul județean.

În acest sens, prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Ialomița nr. 31/22.07.2016, am fost delegat pentru coordonarea Direcției Investiții și Servicii Publice și a Direcției Amenajarea Teritoriului și Urbanism, precum și a Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea" Ialomița, a Bibliotecii Județene "Ștefan Bănulescu" Ialomița, a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița și a S.C. Drumuri și Poduri S. A. Ialomița.

În calitate de Vicepreședinte al Consiliului Județean Ialomița, am urmărit în activitatea desfășurată, în conformitate cu prevederile legale, dezvoltarea economico-socială a județului, promovarea interesului comunităților locale, buna funcționare a administrației publice județene.

Dezvoltarea regională și locală durabilă, coordonarea metodologică a activităților din domeniul de responsabilitate, creșterea rolului autorităților județene în reprezentarea intereseelor cetățenilor, realizarea proiectelor de investiții la nivelul județului dar și pentru a sprijini acțiunile inițiate de Consiliul Județean Ialomița cu scopul promovării imaginii județului au fost printre principalele mele preocupări în perioada iunie – decembrie 2016.

## **I. Activitatea de coordonare a Direcției Investiții și Servicii Publice**

Îndeplinirea atribuțiilor specifice ale Direcției de Investiții și Servicii Publice a însemnat realizarea următoarelor activități:

- Programul Național de Dezvoltare Locală - 2 obiective de investiții finanțate în 2016:
  - Modernizare și reabilitare drum județean DJ 102 H, km 66+317 – 78+862
  - Modernizare drum județean DJ 313, km 22+607 – 35+087
- Implementare proiecte cu finanțare din buget local
  - urmărirea lucrărilor la obiectivul Parc Fotovoltaic
- Au fost recepționate următoarele obiective:
  - Modernizare drum județean DJ 313, km 22+607 – 35+087
  - Realizare sistem siguranță la incendiu Sală spectacole
  - Reparare hidroizolație Sală de spectacole
  - Urmărire întreținere și reparații drumuri județene
  - Urmărire contract deszăpezire
- S-au eliberat un număr de 66 de Acorduri prealabile de amplasare și execuție lucrări în zona Drumurilor județene și Autorizații de amplasare și/sau de acces în zona drumurilor județene
  - S-au încheiat un număr de 17 contracte de utilizare permanentă a zonei drumurilor județene

## **II. SERVICIUL MANAGEMENT DE PROIECT**

1) Conform Notelor de serviciu s-au analizat, evaluat și recepționat documentațiile tehnico-economice pentru următoarele obiective de investiții necesare pentru accesarea fondurilor europene :

*-Modernizarea, extinderea și dotarea Unității de Primire Urgențe din cadrul Spitalul Județean de Urgență Slobozia“* - Studiu fezabilitate, studiu geotehnic, studiu topografic, expertiză tehnică, audit energetic

*-Reabilitarea, modernizarea și dotarea Ambulatoriului din cadrul Spitalul Județean de Urgență Slobozia “*- Studiu fezabilitate, studiu geotehnic, studiu topografic, expertiză tehnică, audit energetic

*-Reabilitarea și punerea în valoare a monumentului istoric Orașul de Foc- faza DALI și PUZ*

- Restaurare și conservare biserică de lemn "Sf. Nicolae" - faza DALI

- Reabilitarea monumentului istoric și de arhitectură – "Conacul Bolomey" - faza DALI

- Modernizare drum județean DJ 201, DN2 (Coșereni)-Axintele –Orezu, km 0+000-km 35+400 R Prioritatea II

- Modernizarea drumurilor județene DJ 302 (km 13+865 - km 37+545 ) localitățile Drăgoești – Roșiori – Movilița - Dridu, DJ 101 (km 52+100 - 37+600) localitățile Dridu - Fierbinți Târg – limită județ Ilfov, DJ 101 (km 52+100 - km 59+700) Dridu - Jilavele și DJ 402 (km 53+700-61+740) limită Județ Călărași – Sinești (DN2)"- faza revizuire SF/DALI

- Modernizare drum județean DJ 306, Limită județul Călărași km 32+950 – Albești-Andrășești- Gheorghe Doja-Crunți km 63+650- intersecția DJ 102 H și de la km 66+225- Reviga-Cocora km 58+775 și DJ 203 E -Limită Județ Buzău-Cocora km 14+075-21+325- faza SF

2) A fost redactată și purtată corespondență (adrese, note justificative, referate) pentru obținerea avizelor, stabilite prin certificatele de urbanism aferente obiectivelor de investiții mai sus menționate, de la instituțiile avizatoare în domeniu.

3) Au fost pregătite documentații complete (Cerere finanțare și anexe aferente acesteia) necesare pentru accesarea fondurilor pe cultură pentru cele trei obiective respectiv pentru: -Reabilitarea și punerea în valoare a monumentului istoric Orașul de Floci, Restaurare și conservare biserică de lemn "Sf. Nicolae" și Reabilitarea monumentului istoric și de arhitectură – "Conacul Bolomey"

Deasemenea pe data de 10.01.2017 au fost depuse documentațiile pentru proiectele - Reabilitarea și punerea în valoare a monumentului istoric Orașul de Floci și Restaurare și conservare biserică de lemn "Sf. Nicolae" în vederea accesării fondurilor nerambursabile disponibile pe Fondul Ambasadorial pentru Conservarea Obiectivelor Culturale (AFCP) Editia 2017- În momentul de față acestea se află în evaluare

4) Au fost pregătite referatele și caietele de sarcini pentru realizarea relevurilor, auditului energetic și a expertizei tehnice pentru obiectivele de investiții:

- Creșterea eficienței energetice pentru Clădirea Comandamentului –Pavilion A (Centrul Militar Județean Ialomița),

- Creșterea eficienței energetice a Clădirii Administrative-Drumuri Județene

- Creșterea eficienței energetice a Căminului Școală Slobozia CP5- clădire școală și clădire sală de sport (Liceul Tehnologic Special "Ion Teodorescu" Slobozia)

- Creșterea eficienței energetice a Sediului Muzeului Județean Ialomița

- Creșterea eficienței energetice a clădirii Centrului Cultural UNESCO Ionel Perlea

5) Căutare de oportunități și surse de finanțare după cum urmează:

a) Programul Operational Regional 2014-2020

- Ghidul Solicitantului, Axa Prioritară 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de

investiții 5.1. Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural

- Ghidul Solicitantului Axa priorită 6 – Prioritate de investiții 6.1. - Îmbunătățirea infrastructurii rutiere de importanță regională, Stimularea mobilității regionale prin conectarea nodurilor secundare și terțiare la infrastructura TEN-T, inclusiv a nodurilor multimodale

- Ghidul Solicitantului specific, Axa priorită 3 - Sprijinirea tranzitiei către o economie cu emisii scăzute de carbon, prioritatea de investiții 3.1-Sprijinirea eficienței energetice a gestionării inteligente a energiei și a utilizării energiei din surse regenerabile în infrastructuri publice, inclusiv în clădirile publice și în sectorul locuințelor –Operațiunea B Clădiri publice

b) Programele finanțate din Fondul de Mediu, C.N.I și PNDL

c) Programul de Cooperare Interregionala INTERREG Europe

Participare la cursuri și seminarii în domeniu ( respectiv Curs Manager Proiect, Expert Achiziții Publice, Dezbateră publică din cadrul Campaniei de promovare a celor mai bune practici și a instrumentelor financiare pentru conformarea cu prevederile Directivei Nitrați, în cadrul Proiectului "Controlul Integrat al Poluării cu Nutrienți", etc.)

### III. COMPARTIMENT INFRASTRUCTURĂ MEDIU

1. Activități specifice în domeniul protecției mediului prin întocmire de corespondență cu Ministerul Mediului, Agenția pentru Protecția Mediului și alte instituții cu responsabilități în domeniul protecției mediului.

2. Programului de îmbunătățire a calității mediului prin împădurirea terenurilor agricole degradate.

Obiectul programului de îmbunătățire a calității mediului prin împădurirea terenurilor agricole degradate îl reprezintă finanțarea nerambursabilă din Fondul pentru Mediu a proiectelor care vizează împădurirea terenurilor agricole degradate. In județul Ialomița au fost aprobată lucrări pentru:

- Perimetru de ameliorare al comunei Reviga- jud. Ialomița pe o suprafață de 18,77 ha în valoare de 639.675, 09 lei cu TVA finanțare din partea AFM-ului în procent de 67,78 % reprezentând 433.571,77 lei cu TVA, iar contribuția proprie în procent de 32,22 % reprezentând 206.103,32 cu TVA lei.

- Perimetru de ameliorare al comunei Colelia - jud. Ialomița pe o suprafață de 25 ha în valoare de 1.015.062,48 lei cu TVA, finanțare din partea AFM în procent de 100 %

Pentru obiectivul „*Reconstrucție ecologică forestieră pe terenuri degradate în perimetru de ameliorare Colelia, Comuna Colelia, Județul Ialomița,*“ au fost executate lucrări de împădurire pe o suprafață de 25 ha, în valoare totală de 674.437,59 lei cu T.V.A., conform procesului –verbal de recepție la terminarea lucrărilor.

De asemenea, pentru obiectivul „*Reconstrucția ecologică și împădurirea terenurilor degradate ori improprii folosiștelor agricole, aflate în proprietatea comunei Reviga – Perimetru de ameliorare, domeniul privat al Consiliului Local Reviga, comuna Reviga,*

*Județul Ialomița – 18.77 ha., au fost executate lucrări de împădurire pe o suprafață de 18,77 ha, în valoare totală de 459.418,27 lei cu T.V A, conform procesului verbal de recepție la terminarea lucrărilor.*

A fost pregătit dosarul Cererii de tragere nr. 7 pentru proiectele: „*Reconstrucția ecologică și împădurirea terenurilor degradate ori improprii folosințelor agricole, aflate în proprietatea comunei Reviga – Perimetru de ameliorare, domeniul privat al Consiliului Local Reviga, comuna Reviga, Județul Ialomița – 18.77 ha.,*” Contract lucrări nr. 8473/1/08.06.2011 și „*Reconstrucție ecologică forestieră pe terenuri degradate în perimetru de ameliorare Colelia, Comuna Colelia, Județul Ialomița,*” Contract lucrări nr. 8473/2/08.06.2011

3. Conform prevederilor art. 21, alin (2), lit a) din legea 104/2011 privind calitatea aerului înconjurător și a prevederilor H.G. nr. 257/2015 privind aprobarea Metodologiei de elaborare a planurilor de calitate a aerului, a fost demarată procedura de elaborare a Planului de menținere a calității aerului.

Astfel prin contractul nr. 768/16.03.2016: a fost realizat Studiul pentru elaborarea „Planului de menținere a calității aerului pentru indicatorii pulberi în suspensie (PM 10 și PM 2,5), benzen (C6H6), dioxid de sulf (SO2), monoxid de carbon (CO), plumb (Pb), arsen (As), cadmiu (Cd), Nichel (Ni) și dioxid de azot și oxizi de azot (NO2/NOx)“ în Județul Ialomița

#### **IV. AUTORITATEA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT**

- a verificat și controlat modul de realizare a serviciilor de transport public local de persoane, prin curse regulate și prin curse regulate speciale;
- a verificat solicitările și documentația depusă de operatorii de transport rutier, în vederea emiterii licențelor de traseu pentru curse regulate speciale;
- a organizat acțiuni de control în județ împreună cu reprezentanții Poliției Rutiere Județene precum și cu reprezentanții Autorității Rutiere Române - Agenția Ialomița;
- a emis licențe pentru curse regulate speciale în județul Ialomița.

#### ***II. Activitatea de coordonare a Direcției Amenajarea Teritoriului și Urbanism***

Direcția Amenajarea Teritoriului și Urbanism este structura Aparatului de specialitate al Consiliului Județean Ialomița prin care se realizează hotărârile și activitățile specifice acestuia, în spiritul și în temeiul actelor normative care reglementează domeniul amenajării teritoriului, urbanismului și autorizării executării lucrărilor de construcții.

Direcția Amenajarea Teritoriului și Urbanism este condusă de Arhitectul - Șef al Județului Ialomița și are următoarea structură organizatorică:

1. Compartimentul Amenajarea Teritoriului și Urbanism;
2. Compartimentul Monitorizare și Control.

**Compartimentul Amenajarea Teritoriului și Urbanism** are următoarele atribuții, conform prevederilor legale în domeniu:

a) întocmirea și eliberarea certificatelor de urbanism și a autorizațiilor de construire/desființare pentru lucrările care se execută pe terenuri care depășesc limita unei

unități administrativ – teritoriale, precum și pentru toate categoriile de construcții prevăzute de lege a fi executate în extravilanul unităților administrativ – teritoriale;

b) întocmirea și eliberarea avizelor pentru emiterea certificatelor de urbanism și a autorizațiilor de construire/desființare pentru toate categoriile de construcții, altele decât locuințele individuale și anexele gospodărești, branșamente și împrejmuiri ale acestora, prevăzute de lege a fi executate în intravilanul unităților administrativ – teritoriale care nu au la nivelul structurii de specialitate niciun funcționar public cu atribuții în domeniul urbanismului și amenajării teritoriului;

c) alte atribuții, conform Regulamentului de organizare și funcționare al Aparatului de specialitate al Consiliului Județean Ialomița.

**Compartimentul Monitorizare și Control** are următoarele atribuții, conform prevederilor legale în domeniu:

a) desfășoară, sub directa coordonare a Arhitectului - Șef al Județului Ialomița, activitatea de control privind respectarea disciplinei în construcții pe teritoriul administrativ al județului Ialomița;

b) întocmește programele de control anual și răspunde de îndeplinirea acestora;

c) constată și sancționează contravențiile referitoare la nerespectarea disciplinei în domeniul autorizării executării lucrărilor de construcții pe teritoriul administrativ al județului Ialomița;

d) controlează dacă s-a efectuat regularizarea taxelor pentru autorizațiile de construire/desființare emise de Președintele Consiliului Județean Ialomița.

În cadrul **Compartimentului Amenajarea Teritoriului și Urbanism** în perioada iulie – decembrie a anului 2016 s-au analizat documentații tehnice depuse de unitățile administrativ – teritoriale din județul Ialomița, dar și de persoane fizice și/sau persoane juridice în vederea eliberării actelor de autoritate urbanistică (certificate de urbanism și autorizații de construire/desființare), precum și a avizelor necesare emiterii acestora.

Rezolvarea solicitărilor primite din partea persoanelor fizice și/sau persoanelor juridice referitoare la diferite spețe de natură urbanistică, astfel asigurându-se accesul public la documentațiile de urbanism și amenajarea teritoriului.

Realizarea corespondenței cu unitățile administrativ – teritoriale din județul Ialomița în vederea menținerii în valabilitate a Planurilor Urbanistice Generale, precum și încheierea de contracte în vederea reactualizării acelora care se apropie de termenul de expirare.

Intermedierea relațiilor dintre Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice și un număr de 16 unități administrativ – teritoriale din județul Ialomița pentru cofinanțarea reactualizării Planurilor Urbanistice Generale ale acestora.

Conform Programului anual de control privind disciplina urbanistică în anul 2016, **Compartimentul Monitorizare și Control** a efectuat în perioada iulie – decembrie a anului 2016 treisprezece controale de fond în comunele Alexeni, Andrășești, Albești, Gârbovi, Grindu, Manasia, Valea Măcrișului, Munteni-Buzău, Reviga, Făcăeni, Sudiți, Platonești, Movila, în vederea verificării respectării disciplinei în construcții în unitățile administrativ – teritoriale menționate, precum și întocmirea actelor de autoritate urbanistică (certificate de urbanism și autorizații de construire/desființare), conform prevederilor legale în vigoare.

De asemenea s-au regularizat taxele și cotele legale aferente autorizațiilor de construire eliberate de Președintele Consiliului Județean Ialomița pentru un număr de doi beneficiari de autorizații de construire emise în perioada 2014 – 2015.

Funcționarii publici ai Direcției Amenajarea Teritoriului și Urbanism au acordat asistență tehnică de specialitate pentru unitățile administrativ – teritoriale din județul Ialomița privind procedura de autorizare pentru toate categoriile de construcții, conform Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, cu modificările și completările ulterioare și a Ordinului M.D.R.L. nr. 839/2009 privind aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 50/1991, cu modificările și completările ulterioare.

**Comisia Tehnică de Amenajare a Teritoriului și Urbanism Ialomița** își desfășoară activitatea în baza Hotărârii Consiliului Județean Ialomița nr. 38/2016 privind aprobarea componenței Comisiei Tehnice de Amenajare a Teritoriului și Urbanism Ialomița și a Regulamentului de organizare și funcționare al acesteia.

Aceasta este un organism consultativ fără personalitate juridică și are atribuții principale de analiză, expertizare tehnică și consultanță, care asigură fundamentarea tehnică a avizului Arhitectului - Șef al Județului Ialomița pentru documentațiile de amenajare a teritoriului și de urbanism.

În perioada iulie – decembrie 2016, Comisia Tehnică de Amenajare a Teritoriului și Urbanism Ialomița s-a întrunit în trei ședințe în cadrul cărora au fost supuse analizei și dezbaterei membrilor acesteia opt documentații de urbanism. În urma analizării acestora, Comisia a fundamentat din punct de vedere tehnic emiterea avizului Arhitectului - Șef al Județului Ialomița pentru un număr de șase documentații de urbanism, o documentație de urbanism a fost respinsă, deoarece nu a fost elaborată conform reglementărilor legale în vigoare, iar o documentație de urbanism a fost amânată pentru o ședință ulterioară, în vederea completării documentației.

Astfel, Arhitectul - Șef al Județului Ialomița a emis 6 (șase) avize pentru:

- 1) Planul Urbanistic Zonal „Reabilitarea și punerea în valoare a monumentului istoric Orașul de Floci, sat Giurgeni, comuna Giurgeni, județul Ialomița”.
- 2) Planul Urbanistic Zonal ”Înființare fermă zootehnică de porci pentru îngăștare în comuna Gârbovi”.
- 3) Planul Urbanistic Zonal „Înființare și amenajare cimitir uman – construire capelă, sediu administrativ, împrejmuire alei – Slobozia, tarlaua 88, parcela 741”.
- 4) Planul Urbanistic Zonal „Construire exploatație agricolă” în comuna Mihail Kogălniceanu.
- 5) Planul Urbanistic Zonal „Lotizare pentru construcții de locuințe” în municipiul Slobozia.
- 6) Planul Urbanistic Zonal „Construire spațiu comercial parter” în comuna Gheorghe Doja.

### ***III. Activitatea de coordonare a Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea" Ialomița***

In anul 2016, prin programele și proiectele derulate, conform strategiei culturale a autorității, s-a urmărit :

- Ofertarea de programe culturale diversificate, calibrate publicului - țintă și interesului său cultural, precum și identificarea și atragerea unor noi segmente de public

- Identificarea și realizarea de parteneriate cu instituții și organizații ce au scopuri și obiective similare;

- Promovarea imaginii și vizibilității județului Ialomița;

- Creșterea gradului de accesibilitate a publicului la manifestări și evenimente cu certă valoare artistică și educațională;

Totodată, proiectele derulate au fost în acord cu politicile culturale la nivel național, având ca priorități:

- Susținerea artei contemporane

- Încurajarea debutului artistic

- Încurajarea mobilității culturale pe teritoriul României

**I. Programul ARTE** include proiecte care acoperă o gamă largă din domeniul artelor spectacolului (festival, muzică, teatru) și din domeniul artelor vizuale.

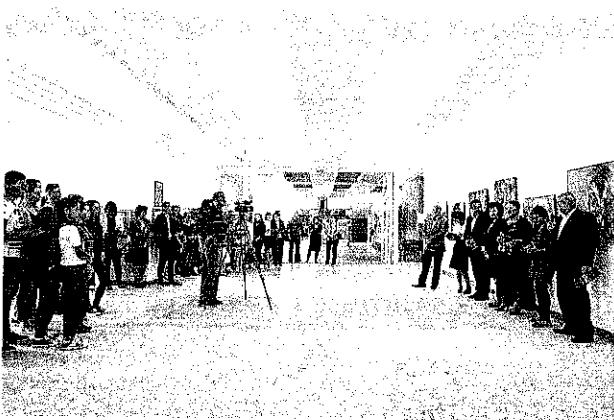
In toate proiectele derulate, Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea a urmărit promovarea evenimentelor artistice de excelență.

#### ***EXPOZIȚII***

##### **Expoziție de Pictură Marcela Smeianu (iunie)**

Membră stagiară a Uniunii Artiștilor Plastici, Marcela Smeianu și-a format în decursul ultimilor ani un public fidel. Au fost expuse pe simeze 60 de lucrări, reflectând aplecarea artistei spre temele preferate: peisaj, structuri vegetale și nături statice.

*„Magia florilor și a ierburiilor este redată în contraste diverse, ce cuprind armonii, valori cromatice contrastante, surprinderea unor expresivități prețioase ale câmpiei, evocarea spiritului sălbatic printr-un joc de linii ritmate și evidențierea laturii tandre a materiei prin acalmii formale și cromatice, prin pete mari de culoare, inducând o dimensiune ludică și abstractă, caracteristică unor lucrări de până acum. Picturalitatea și tendința grafică sunt prezente pregnant atât în naturile statice, cât și în peisaje, Marcela Smeianu apropiindu-se și de zona decorativului unde elementele de limbaj plastic sunt bine articulate, ușor de urmărit în câmpul compozitional., a apreciat la vernisaj Amelia Dincă, critic de artă.*



### **Expoziție de Pictură Camelia Ion (iulie)**

Artista din Galați, Camelia Ion, este membră stagiară a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Slobozia. În cadrul acestui stagiu, a prezentat la Slobozia, pe simezele Galeriilor ARCADIA o nouă expoziție personală. Activitatea sa artistică a sporit de la an la an, după cum au remarcat președintele filialei, dar și criticul de artă prezent la vernisaj. Pânzele expuse demonstrează încă o dată modul în care artista substituie reperele clasice pentru a lăsa loc tendințele moderne de abordare. Studii, portrete exotice, naturi statice cu flori și acuarelă, în abordări spontane și diverse au atras un numeros public.



### **Expoziție de pictură Ștefan Șerban (septembrie)**

Cu o nouă expoziție personală a deschis sezonul expozițional de toamnă artistul brâilean Ștefan Șerban. Ca și colegii săi Marcela Smeianu și Camelia Ion, se află pe finalul demersului de încheiere a stagiatului și de obținere a calității de membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Slobozia. Cu o impresionantă stăruință, Ștefan Șerban a reușit să aducă în fața publicului ialomițean 65 de lucrări noi, în care iubitorii de frumos au regăsit tonurile limpezi, pline de culoare, dar și profunzime, dramatism.



### **Salonul de Toamnă – Expoziția filialei Slobozia a Uniunii Artiștilor Plastici (octombrie)**

De peste 14 ani, traectoria profesională a artiștilor plastici titulari, stagiari sau afiliați Uniunii, are ca reper saloanele bianuale, de toamnă și primăvară, evenimente care au devenit tradiționale pentru Galeriile „Arcadia”.

Salonul acestei toamne a reunit pe simeze lucrări semnate de 23 de artiști din Ialomița, Călărași, Galați, Brăila, București- o confirmare a statoniei și dezvoltării constante a Filialei, care atrage artiști din județele învecinate. Pictură, grafică, tapiserie, sculptură – lucrările realizate într-o inedită diversitate de tehnici, reprezentă, potrivit criticii, „*derogări de la viziunea personală în încercarea de diversificare a tendințelor prezente din dorința de actualizare a imaginii proprii*”.



### **Expoziție de artă urbană „13 Închipuiuri” – Ștefan Daniel Lăzărescu (Buzău), octombrie**

O expoziție inedită, a artistului buzoian Ștefan Daniel Lazărescu, a prezentat publicului o viziune aparte asupra formei. Cele „13 Închipuiuri” îmbină elemente realiste cu elemente abstractive. După cum aprecia artistul, ar fi putut la fel de bine intitula expoziția „*13 Închipuiuri pe roți, poate ca o aluzie la mișcare, pentru că fiecare dintre noi poartă cu sine o poveste*”.

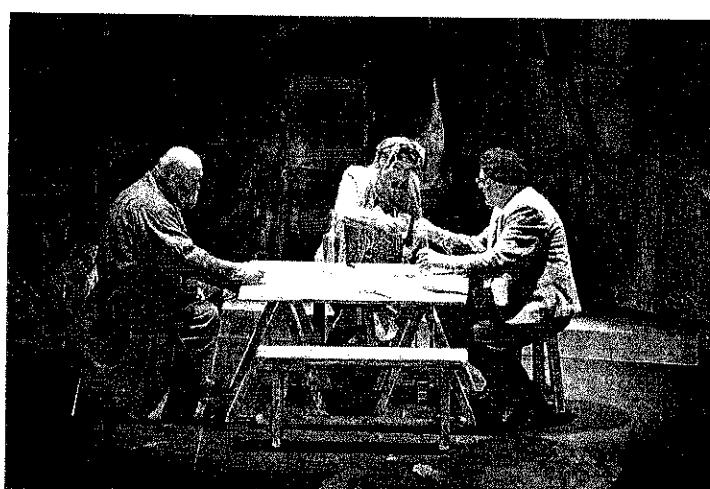
## **SPECTACOLE ȘI RECITALURI**

Stagiunea de toamnă a adus în fața publicului două comedii de succes, remarcabile prin aprecierile favorabile ale criticii de specialitate, dar și prin distribuție și regie.

**Piesa de teatru „Magnolii și cianură”**- 31 octombrie, o comedie polițistă în regia Olgăi Delia Mateescu, s-a dovedit a fi un spectacol alert, amintind de intrigile scrierilor Agathei Christie. Spectacolul, asemenea unui puzzle complicat, cu indicii și piste false, un labirint în care personajele, pe rând par a fi vinovate, a ținut treaz interesul și grație replicilor pline de un umor adesea acid. Cu: *Carmen Tănase, Paul Chiribuță, Irina Ungureanu și Ionuț Chivu*.

**Piesa de teatru „Între ciocan și nicovală”**- 29 noiembrie, o adaptare după „Fierarii” de Milos Nikolic, în regia lui Horatiu Mălăele, este un *Cal Troian* ce aduce în prim plan adulterul, abordat într-o notă comică, dar și războiul, cu dramele sale, ambele ducând spre alienarea individului.

O distribuție de excepție : *Maia Morgenstern, Mircea Rusu, Dan Constantin și Gabriel Popescu*, alături de celebritatea regizorului, au garantat succesul la public și la Slobozia, după premiera spectacolului care a avut loc în această vară la Râmnicu Vâlcea.



## **Proiectul „Ora de Teatru”**

**In perioada 23 octombrie – 15 noiembrie**, Consiliul Județean Ialomița prin Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, a derulat Proiectul „ORA DE TEATRU”.

Proiectul și-a propus să fie o pleoarie pentru actul de cultură și educație, prin care tânără generație să-și descopere identitatea națională și culturală și să inteleagă mai bine cine suntem ca națiune în contextul actual al globalizării.

Sub genericul „*Cine suntem noi?*”, actorii **Liviu Manolache** și **Luiza Martinescu** au susținut pentru elevii reprezentații- dezbatere despre valorile culturii naționale, având ca reper capodoperele teatrale ale unor mari personalități ale culturii naționale: *Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale*.

Ora de teatru - CARAGIALE cuprinde câteva din schițele dramaturgului dar și un moment de atelier teatral de improvizare cu elevii.

Ora de teatru - ALECSANDRI cuprinde cateva din Cânticelele Comice și, deasemenea, un moment de participare directă a elevilor.

Ora de teatru- EMINESCU cuprinde discuții pe baza poezilor și scrierilor sale, dar și referințe la viața și activitatea sa.

Au fost susținute 20 de reprezentații pentru elevii liceelor din județul Ialomița (Slobozia: Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Liceul Pedagogic „Matei Basarab”, Liceul de Arte „Ionel Perlea”, Seminarul Teologic „Sf. Ioan Gură de Aur”; Urziceni: Colegiul Național „Grigore Moisil”, Fetești: Liceul Teoretic „Carol I”, Tăndărei : Liceul Teoretic „Paul Georgescu”), precum și la Casa Memorială „Ionel Perlea,, - Ograda și la Școala Gimnazială „George Vâlsan,, – Amara.

Au participat la proiect aproximativ 2000 de elevi.





### Recital vocal cameral : „Vă place Brahms?” (6 octombrie)

Sub genericul titlului celebrului roman al lui Francoise Sagan, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, a organizat un spectacol omagial (aniversarea a 75 de ani pentru maestrul George Crăsnaru) și, totodată, o revedere cu mari artiști lirici români. *Soprana Bianca Manoleanu și pianistul Remus Manoleanu*, fondatori ai Festivalului și Concursului Național de lied „Ionel Perlea”, și invitatul de onoare – basul de renume internațional **George Emil Crăsnaru** au interpretat lieduri, duete și intermezzi din creația lui **Johannes Brahms**. Ca un cadou pentru publicul entuziasmat, maestrul Crăsnaru a adăugat spectacolului o serie de arii îndrăgite din opere și operete.

Bas-baritonul George-Emil Crăsnaru, una dintre marile personalități ale scenei lirice internaționale, de origine română, dar cu cetățenie germană, are o experiență de peste patru decenii pe marile scene ale lumii. Publicul și presa au apreciat cu emoție generozitatea cu care maestrul George Crăsnaru, într-o vizită în țară, a susținut un concert și în Slobozia, aproape de localitatea natală a ilustrului său înaintaș, Ionel Perlea.



## **Concert extraordinar de jazz susținut de formația „Trio Gomez,, - 20 octombrie**

Organizat în parteneriat cu Centrul Cultural „Alexandru Marghiloman” Buzău și Liceul de Arte „Ionel Perlea, evenimentul s-a desfășurat în maniera unui concert-școală, prezentându-se piesele interpretate, precum și informații despre compozitori și perioadele de creație. Un prilej binevenit pentru publicul Tânăr de a face o incursiune muzicală în lumea fascinantă a jazzului.

## **Recital de muzică și poezie „Cum te iubesc, femeie?”- (25 noiembrie)**

Realizat în parteneriat cu Asociația Expert-In, seara de muzică și poezie (invitați *actorii Luiza Martinescu și Liviu Manolache*) a marcat Ziua Internațională împotriva violenței asupra femeii. Versurile lui Miron Radu Paraschivescu au prilejuit o dezbatere asupra condiției femeii în societate, asupra violenței și a modalităților de contracarare a acesteia.

## **Recital de arii de operă și opertă –„ Magia Muzicii,, - 13 decembrie**

Evenimentul a fost organizat de „Asociația Dăscălimea Română,, și Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea,, din Slobozia pentru a marca 116 ani de la nașterea maestrului dirijor, născut la 13 decembrie 1900, în județul Ialomița.

Au interpretat *mezzosoprana Lăcrămioara Crihana* (Teatrul Muzical „Nae Leonard,,), *soprana Diana Gheorghe și tenorul Alin Stoica* (solisti ai Operei Naționale din București), *soprana Anca Florina Duca, Victor Popușoi* – profesori la Liceul de Arte „Ionel Perlea,, pianistele *Andreiana Roșca și Diana Spănu* (Universitatea de Muzică București) și tinerele speranțe ale Liceului „Ionel Perlea,, - sopranele *Ariana Gălbenuș, Cristina Constantin, Estella Dumitrescu și baritonul Alexandru Albu*. Lăcrămioara Crihana se numără printre laureații Concursului Național de interpretare a liedului „Ionel Perlea,,



**Spectacolul cercului de chitară al Palatului Copiilor Slobozia „Fulgi de zăpadă pe o chitară,, din seara de 19 decembrie a încheiat seria spectacolelor pe anul 2016. Tinerii, coordonați de profesorul Corneliu Popescu au interpretat colinde și cântece de iarnă.**

**Festivalul - Concurs de interpretare a muzicii ușoare românești „Trofeul Tinereții Amara”, ediția a 49-a (6-7 august)**

Coorganizator alături de Consiliul Județean Ialomița, Primăria Amara și Centrul de Promovare a Culturii Tradiționale Ialomița.

După 49 de ani, Festivalul de interpretare a muzicii ușoare românești este percepție drept cel mai longeviv festival de gen din țară, eveniment care promovează muzica ușoară românească precum și o șansă de recunoaștere și promovare a tinerelor talente.

Au susținut recitaluri artiștii **Luminîța Anghel, Connect-R, Gabriel Cotabîă și Stefan Bănică**. Festivalul a fost transmis în direct de Neptun TV la ore de maximă audiență.

## ***II. Programul Educație permanentă prin cultură***

Destinat în special copiilor și tinerilor, urmărind formarea culturii în general, fundamentarea cunoștințelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri și curente în toate domeniile artei, a permis familiarizarea publicului foarte Tânăr cu personalități din domeniul muzicii, artelor plastice, științei, presei etc, cu prilejul unor evenimente: concursuri școlare, lansări de carte, concerte, simpozioane, aniversări istorice și culturale

**Lansare de carte „Kaj jeas, Rromale? Iubiri triste cu parfum de șatră,, - Gheorghe Păun Ialomițeanu (15 septembrie)**

Centrul Național de Cultură a Romilor „Romano Kher,, în parteneriat cu Centrul Cultural „Ionel Perlea,, a organizat un eveniment interesant, o lansare de carte, urmată de o dezbatere cu tema „Scriitorii romi în peisajul culturii românești,,. Evenimentul a fost încheiat de un recital susținut de interpreți romi. Apariția cărții a fost rezultatul unui proiect al Centrului „Romano Kher,, de promovare a scriitorilor de etnie romă. Au participat la dezbatere reprezentanții CNCR – consiliera Nora Costache, coordonatoarea proiectului, sociologul Adrian Furtună. O meditație asupra destinului comunității de romi, a iubirii și a dramei individului forțat să aleagă între sentimente și cutume - tema cărții, prezentată de îndrăgitului scriitor, a suscitat interesul unui public numeros.

**Concurs tematic „Omagiu lui Ionel Perlea,, -13 decembrie, Ograda**

Concursul este adresat elevilor Școlii Gimnaziale „Ionel Perlea,, Ograda și are ca obiectiv principal cunoașterea personalității și a carierei artistice a lui Ionel Perlea, fiind totodată și un omagiu adus memoriei genialului dirijor al secolului XX, născut în această localitate ialomițeană. O vizită la Casa Memorială „Ionel Perlea,, don Ograda și un moment artistic susținut de elevi ai Liceului de Arte „Ionel Perlea,, au adus un plus de interes momentului. Scoala Gimnazială „Ionel Perlea,, alături de Primăria Ograda și Biserica din

comună sunt partenerii Centrului Cultural în cadrul proiectului „Ograda Vals,, Centrul Cultural a oferit câștigătorilor premii în valoare de 1000 de lei.

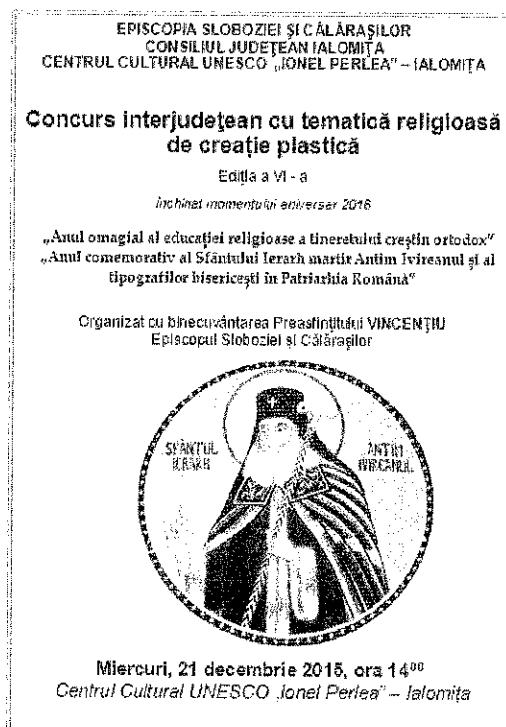
### **Concurs interjudețean de creație plastică – 21 decembrie 2016**

In temeiul parteneriatului de colaborare între Episcopia Sloboziei și Călărașilor, Centrul Cultural „Ionel Perlea,, Inspectoratele Școlare ale celor două județe, filiala Slobozia a UAP, la care s-au adăugat protopopiatele și Asociația socio-culturală „Matei Basarab,, Centrul Cultural „Ionel Perlea,, organizează anual un concurs interjudețean de creație plastică cu tematică religioasă.

In anul 2016, sub genericul „Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox și Anul comemorativ al Sfântului ierarh Antim Ivreanul și al tipografiilor bisericești în Patriarhia Română,, proiectul a reunit în expoziția din foaierul Centrului Cultural peste 400 de lucrări realizate în tehnici diverse (icoane pe sticlă, lemn, carton, hârtie etc).

Obiectivele proiectului sunt exprimarea sentimentului religios prin intermediul creației plastice, identificarea, stimularea și valorificarea potențialului creativ al elevilor, cunoașterea și mărturisirea credinței creștine. Au participat copii și elevi cu vârste între 6 și 19 ani, cele 13 premii (în valoare totală de 7300 lei) fiind acordate, conform regulamentului, pe categorii de vîrstă.

Festivitatea de premiere a fost prezidată de PS Vincențiu, Episcop al Sloboziei și Călărașilor, nuanțând solemnitatea și emoția momentului.



#### **IV. Activitatea de coordonare a Bibliotecii Județene "Ştefan Bănulescu" Ialomiţa**

Biblioteca Județeană „ŞTEFAN BĂNULESCU” Ialomiţa este o instituție publică de tip enciclopedic, cu personalitate juridică, pusă în slujba comunității locale și județene, aceasta făcând parte integrantă din sistemul informațional național și este cea mai mare structură infodocumentară din județul Ialomița. Biblioteca Județeană „ŞTEFAN BĂNULESCU” Ialomița funcționează ca instituție bugetară, fiind finanțată de către Consiliul Județean Ialomița, în a cărui subordine se află. Deasemenea, conform art. 30, alin. 2 din Legea 334/2002, instituția poate fi finanțată de către Consiliul Local al Municipiului Slobozia pentru programe culturale, lucrări de investiții și cheltuieli materiale precum și de alte persoane juridice de drept public sau privat, de persoane fizice, prin donații, sponsorizări sau alte surse legale de venituri. Ca instituție publică de cultură, biblioteca se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile Legii Bibliotecilor nr. 334 din 31 mai 2002, modificată și completată, respectiv pe baza Legii nr. 111/1995, modificată și completată, cât și a Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii Județene „ŞTEFAN BĂNULESCU” Ialomița, adoptat prin Hotărârea nr.26/27.04.2011 a Consiliului Județean Ialomița.

**Biblioteca Județeană „Ştefan Bănulescu” Ialomița are următoarele ATRIBUȚII PRINCIPALE:**

- **colecționarea tuturor categoriilor de documente necesare informării, documentării și lecturii** în mod corespunzător dimensiunii și structurii socio-profesionale a populației județului;
- **asigurarea accesului la informații și la documente** fără deosebire de statut social ori economic, vârstă, sex, apartenență politică, religioasă sau etnică;
- **organizarea instrumentelor de comunicare a colecțiilor cu caracter enciclopedic** în sistem tradițional și informatizat și **îndrumarea utilizatorilor** în folosirea acestor resurse de informare, documentare și orientare în sistemul de servicii al bibliotecii;
- oferirea unor **servicii de informare bibliografică și documentară**;
- facilitarea de **schimb interbibliotecar și alte servicii la distanță**;
- organizarea și colaborarea la programe de **diversificare și modernizare a serviciilor**;
- **organizarea Depozitului Legal de documente**, potrivit Legii Depozitului Legal.
- **coordonarea activității bibliotecilor publice** – municipale, orașenești și comunale – din județ prin acțiuni specifice de îndrumare profesională, evaluare, desfășurare de proiecte, programe și activități culturale;
- **asigurarea aplicării unitare a normelor biblioteconomice, a legislației în domeniu și coordonarea aplicării strategiilor și programelor de automatizare** a activităților și serviciilor acestora; elaborarea normelor privitoare la funcționarea bibliotecilor publice din județul Ialomița;

Biblioteca Județeană „Ştefan Bănulescu” Ialomița, centru de informare și dezvoltare culturală în serviciul comunității, deține colecții proprii de **peste 234.000 documente și baze specifice de date**, oferind utilizatorilor acces liber, nelimitat și nediscriminatoriu la aceste colecții ce reflectă tendințele contemporane și evoluția societății. Punând la dispoziția utilizatorilor săi informații utile și exacte cu conținut științific, istoric, cultural, biblioteca asigură un sprijin specializat celor interesați și angrenați în procesul de informare, cercetare, documentare constituindu-se într-un **furnizor de educație atât non-formală cât și informală, comunicând idei și cunoștințe, creând deprinderi intelectuale**.

În conformitate cu statutul său, biblioteca organizează activități de formare și informare a utilizatorilor, prin cultivarea deprinderilor de muncă intelectuală, prin promovarea colecțiilor, a serviciilor bibliotecii, precum și prin realizarea unor acțiuni specifice de animație culturală și de comunicare a colecțiilor. Activitățile instituției se desfășoară în mare parte în sediul propriu, însă anumite activități necesită deplasarea și desfășurarea în afara acestuia.

## **COLABORĂRI**

### **1.1. COLABORĂRI LOCALE ȘI JUDEȚENE**

Colaborările cu diferite instituții locale și județene confirmă rolul educațional și cultural pe care Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu” Ialomița îl are în comunitate și de factor de coeziune socială prin afirmarea identității culturale a locuitorilor. Scopul încheierii unor parteneriate a fost acela de a cultiva și stimula interesul pentru lectură, de a forma un comportament de utilizator activ al resurselor documentare și al serviciilor de bibliotecă. În perioada 1 iunie – 31 decembrie 2016 Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu” a colaborat cu următoarele instituții:

- Consiliul Județean Ialomița, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, Casa Corpului Didactic Ialomița, Colegiul Național *Mihai Viteazul* Slobozia, Seminarul Teologic Ortodox *Sf. Ioan Gură de Aur* Slobozia, Liceul de arte *Ionel Perlea* Slobozia, Liceul Pedagogic *Matei Basarab* Slobozia, Liceul Tehnologic Al. I. Cuza Slobozia, Grup Școlar *Mihai Eminescu* Slobozia, Școala Postliceală Sanitară Slobozia, Școala gimnazială *Sf. Andrei* Slobozia, Școala gimnazială nr. 3 Slobozia, Școala Profesională Mihail Kogălniceanu, Ialomița, Gradinița cu Program Normal nr.2 Slobozia, Gradinița cu Program Prelungit *Junior* Slobozia, Gradinița cu Program Prelungit nr.2 Slobozia, Gradinița cu Program Prelungit *Dumbrava Minunată* Slobozia, Grădinița *Pinochio* Slobozia, Penitenciarul Slobozia, CECCAR – Filiala Ialomița, Muzeul Județean Ialomița, Inspectoratul Teritorial de Muncă Ialomița, Primaria Slobozia, Centrul Cultural UNESCO *“Ionel Perlea”* Slobozia, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Ialomița, Protopopiatul Slobozia, Inspectoratul de Jandarmi Județean Ialomița, Centrul Comunitar al Persoanelor Vârstnice Slobozia, Asociația Culturală *Helis*

### **1.2. COLABORĂRI NAȚIONALE**

Pe plan național, Biblioteca Județeană a colaborat cu o serie de instituții: Federația Română a Asociațiilor, Cluburile și Centrelor UNESCO (FRACCU), Uniunea Scriitorilor din România, ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România), ABR (Asociația Bibliotecarilor din România), Fundația *IREX* România, *Junior Achievement* Romania, *Visa Europe*, ECDL România.

**ACTIVITĂȚILE DE PROMOVARE** a imaginii instituției sunt permanente, alcătuind un sistem a cărui finalitate este definirea bibliotecii ca instituție de utilitate publică. Valorificarea colecțiilor bibliotecii și popularizarea lor prin diferite mijloace de promovare a rămas o preocupare constantă și importantă, astfel că programele culturale 2016 au avut ca scop continuarea manifestărilor tradiționale ale bibliotecii, atragerea de noi utilizatori și continuarea colaborărilor cu caracter interdisciplinar.

**I. SALONUL ANUAL DE CARTE**, au fost organizate manifestări culturale prilejuite de evenimente istorice și literare, aniversări și comemorări, materializate în **expoziții de carte, lansări, prezentări, întâlniri cu autori și editori, dezbatere, spectacole**.

În cadrul Salonului Anual de Carte a fost organizată o expoziție de carte care a reflectat achizițiile făcute de Biblioteca Județeană în cursul anului 2016. Astfel au fost expuse peste 400 titluri noi, apărute sub egida a peste 15 de edituri ( RAO, Humanitas, Curtea Veche, Polirom, Paralela 45, Carminis, Ecou Transilvan, Didactica Publishing House, Trei, Helis, etc.).

La manifestările desfășurate în cadrul Salonului Anual de Carte 2016, ediția XXV, au participat un număr de 1259 persoane.

Din programul manifestărilor desfășurate în cadrul acestei ediții a Salonului Anual de Carte menționăm:

#### **10 OCTOMBRIE 2016**

- ✓ DESCHIDEREA OFICIALĂ A SALONULUI.
- ✓ PREZENTAREA EDITURILOR DIN IALOMIȚA. ÎNTÂLNIRE CU SCRITORI IALOMIȚENI. LANSĂRI DE CARTE.
- ✓ VERNISAJUL EXPOZIȚIEI DE FOTOGRAFIE „Argentina, capătul lumii”- Eduard Cădiu Brăileanu – fotograf – șef serviciu Relații cu publicul, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila

#### **12 OCTOMBRIE 2016**

- ✓ CONTEMPORANUL ȘI IDEEA EUROPEANĂ  
Invitați: Aura Christi – autor

#### **13 OCTOMBRIE 2016**

- ✓ EDITURA CECCAR
- ✓ FISCALITATEA PE ÎNTELESUL TUTUROR. DEZBATERE

Invitați:

Camelia Malama – vicepreședinte al Consiliului Superior al CECCAR.

Mihaela Cosma – director executiv CECCAR, Filiala Ialomița

Radu Ciobanu – lector universitar

Dumitru Moldoveanu – președinte CECCAR, Filiala Ialomița

#### **17 OCTOMBRIE 2016**

- ✓ LA PAS CU POEZIA ȘI MITOLOGIA SECOLULUI XXI

Invitați:

Adrian Bucurescu

Ioan Vieru

Şerban Codrin

Costel Bunoaica

Gheorghe Dobre

#### **19 OCTOMBRIE 2016**

- ✓ BIBLIOTECA SPAȚIU DE CREAȚIE
- ✓ DEZBATERE , LANSARE DE CARTE, MOMENT ARTISTIC

Locul desfășurării: Biblioteca Comunală Stefan Tănase Adâncata

Gheorghe Dobre, autor, editor Editura Helis

Costel Bunoaica , autor

#### **21 OCTOMBRIE 2016**

- ✓ ECOU TRANSILVAN
- ✓ LANSĂRI ȘI PREZENTĂRI DE CARTE. ÎNTÂLNIRE CU SCRITORI TRANSILVĂNIENI ȘI PROIECȚIE DE FILM

**24 OCTOMBRIE 2016**

ZIUA CĂRȚII PENTRU COPII. LANSĂRI ȘI PREZENTĂRI DE CARTE ȘI REVISTE ȘCOLARE

**25 OCTOMBRIE 2016**

- ✓ ANIVERSARE 25 ANI DE APARIȚIE A REVISTEI „ACADEMIA CATAVENCU”. DEZBATERE

**31 OCTOMBRIE 2016**

- ✓ TEMPUS DACOROMÂNIA COMTERRA
- ✓ LANSĂRI DE CARTE. DEZBATERI

**01 NOIEMBRIE 2016**

- ✓ LANSĂRI ȘI PREZENTĂRI DE CARTE. DEZBATERE.  
Locul desfășurării Biblioteca comunală Vlădeni

**03 NOIEMBRIE 2016**

- ✓ SCRITORI DIN IALOMIȚA

**II. MANIFESTĂRI INTERDISCIPLINARE (LANSĂRI ȘI PREZENTĂRI DE CARTE CONCURSURI, SPECTACOLE LITERAR ARTISTICE,VIZIONĂRI DE FILME, AUDIȚII,EXPOZIȚII DE CARTE ȘI ARTĂ PLASTICĂ)****IULIE 2016**

- ✓ OCTAVIAN PALER - 90 de ani de la naștere (2 iulie 1926 - 7 mai 2007) – expoziție de carte.

**AUGUST 2016**

- ✓ GHIDUL BIBLIOTECILOR PUBLICE DIN JUDEȚUL IALOMIȚA. Lansarea volumului.

**SEPTEMBRIE 2016**

- ✓ STEFAN BĂNULESCU – 87 ani de la nastere! - expoziție de carte, sala de lectură.
- ✓ "UNIVERSUL ADOLESCENTIN"! - cărți cu și despre adolescenți- expoziție de carte, secție de împrumut carte pentru adulți.
- ✓ "JURNALISTUL LUNII"! - CLEOPATRA LORINȚIU – expoziție, sala de presă și legislație

**OCTOMBRIE 2016**

- ✓ 8 OCTOMBRIE 2016 – "CASA TUDORII!" – expoziție de carte gastronomică.

**NOIEMBRIE 2016**

- ✓ MIHAIL DRUMES - 115 ani de la naștere - (26 noiembrie 1901 - 27 februarie 1982)- expoziție de carte, sala de lectură.

- ✓ **25 NOIEMBRIE 2016 – TOAMNA!** Manifestarea face parte din proiectul educațional „Învățăm... altfel!”, proiect desfășurat în parteneriat cu Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Ialomița.

## **DECEMBRIE 2016**

- ✓ **1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI** – expoziție de carte
- ✓ **9 DECEMBRIE 2016 - Workshop-ul "Fețele câmpiei de la arhaic la tehnologie"!** în parteneriat cu UTCB- Facultatea de Utilaj Tehnologic- Galeria ArtUT, participanți fiind elevi ai Liceului de Arte "Ionel Perlea" Slobozia.
- ✓ **19 DECEMBRIE 2016 -"Datini și obiceiuri"!** Manifestarea face parte din proiectul educațional desfășurat în parteneriat cu Grădinița Voinicelul Slobozia.
- ✓ **19 DECEMBRIE "Feerie de iarnă"!** - Expoziție de desene, Școala gimnazială "Sfântul Andrei" Slobozia, clasa a IV-a B.
- ✓ **21 DECEMBRIE 2016 - "Colinde, colinde"!** - Manifestarea face parte din proiectul educațional desfășurat în parteneriat cu Grădinița Piticot Slobozia

## **V. Activitatea de coordonare a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița este o instituție profesionistă publică de cultură, cu personalitate juridică, funcționând sub autoritatea Consiliului Județean Ialomița, având ca obiectiv fundamental cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice de promovare a tradiției și creației cultural-artistice, a patrimoniului culturii și artei tradiționale de pe teritoriul județului Ialomița.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița însumează valorile culturii populare din județ, identificând, conservând și valorificând datele folclorice, proiectându-le în contextul socio-politic contemporan. Instituția stimulează în mod susținut procesul de creație populară la nivelul tuturor genurilor artistice, sub semnul configurației valorice în context național și internațional.

Conform regulamentului de funcționare Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale au un rol bine determinat în spațiul cultural județean. Astfel principalele direcții de activitate sunt: sprijinirea activității așezămintelor culturale; editarea și difuzarea publicațiilor în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a așezămintelor culturale; realizarea programelor de educație permanentă în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și străinătate; inițierea și sprijinirea proiectelor și programelor de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare; propunerea de zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului; efectuarea de studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugările tradiționale; inițierea și aplicarea programelor pentru conservarea și protejarea acestora.

---

Proiecția culturală pe anul 2016 a fost construită pas cu pas luând în calcul permanent înscrisurile oficiale emise de Consiliul Județean Ialomița („Document Strategic cu Scenarii de

Dezvoltare Socio-Economică și Demografică a teritoriului județului Ialomița, pe perioada 2009-2013, cu orizont 2013-2020 - Realizarea Strategiei de Dezvoltare a județului Ialomița“).

Pornind de la premisa că activitatea culturală trebuie să-și asume responsabil principiile care guvernează domeniul culturii, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița și-a structurat și desfășurat activitatea în anul 2016 pe 3 direcții distincte, care cuprind programe culturale caracterizate de consecvență, ritmicitate, coerență și profesionalism.

I. Programul „Cercetare-conservare-pregătire metodologică“ include la rândul său 3 proiecte componente caracterizate de indicatori de performanță.

I.1. Proiectul „Cercetare“

I.2. Proiectul „Conservare“

I.3. Proiectul „Pregătire metodologică“

II. Programul cultural-artistic cuprinde proiecte culturale diverse, grupate în funcție de caracterul și amploarea lor în:

II.1. Proiecte cu caracter județean

1. „Când eram pe Ialomița“

2. Festivalul Județean de Folclor „Zărzarică, zărzarea“

II.2. Proiecte cu caracter național

3. Festivalul-concurs național de interpretare a muzicii ușoare românești „Trofeul tineretii“ – Amara

4. Festivalul național de folclor „Ion Albeșteanu“

5. Sărbătoarea colindului „Sub zare de soare“

6. Proiectul „Participări naționale“

II.3. Proiecte cu caracter internațional

7. Festivalul Internațional de Folclor „Floare de pe Bărăgan“

8. Proiectul „Participări internaționale“

II.4. Proiectul editorial

## II.5. Proiectul „Tradiție și modernism – online“

### III. Programul administrativ

#### III.1. Administrarea patrimoniului mobil și imobil

##### I. Programul „Cercetare-conservare-pregătire metodologică“

###### I.1. Proiectul „Cercetare“

Cercetarea reprezintă una din activitățile de bază desfășurate de instituția noastră.

Proiectul are drept obiectiv cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigându-se cu precădere dinamica actuală a tradiției și urmărind scopuri aplicative, în principal completarea bazei de date și a valorificării rezultatelor acestei cercetări. Perioada de desfășurare a activității este permanentă, la realizarea sa participând întregul personal de specialitate al instituției.

Proiectul și-a dovedit eficacitatea prin procurarea unui material bogat din vechile folclorice ialomițene cercetate, care se regăsește în arhiva instituție și urmează să fie valorificat. De asemenea, interesul și receptivitatea celor chestionați în teren și colaborarea lor cu echipele de lucru în oferirea informațiilor și documentelor confirmă eficiența acestui proiect.

###### I. 2. Proiectul „Conservare“

Arhiva instituției este îmbogățită permanent cu informații diverse, adunate în urma cercetării de teren. Datele culese sunt prelucrate și arhivate pe principii specifice și ele constituie o bancă de date și valori oricând gata de a fi pusă la dispoziție celor interesați. Consultarea materialelor se poate face direct, la sediul instituției, dar și prin intermediul site-urilor noastre. Eficacitatea acestui proiect este confirmată de interesul arătat de numeroase persoane care au accesat site-urile instituției, de arhivarea unui bogat material audio-video de la evenimentele cultural-artistice organizate (Festivalul internațional de folclor „Floare de pe Bărăgan“; Festivalul național de interpretare a muzicii ușoare românești „Trofeul tineretii“ - Amara; Festivalul național de folclor „Ion Albeșteanu“; Sărbătoarea colindului „Sub zare de soare“) și a unor momente artistice reprezentative ale spectacolelor ansamblului „Doina Bărăganului“ susținute în anul 2016, ce vor face obiectul unor viitoare editări de CD/DVD-uri; de numărul de contacte stabilite de instituția noastră datorită și prin intermediul site-urilor proprii. Numărul de accesări ale site-urilor în anul 2016 a fost semnificativ, o mare parte dintre ele fiind din străinătate. De asemenea, vizionările materialelor video posteate pe site-urile specializate au fost numeroase.

###### I. 3. Proiectul „Pregătire metodologică“

Prin proiectul „Pregătire metodologică“ instituția noastră asigură asistență de specialitate, la cerere, pentru toate instituțiile culturale din teritoriu, în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița joacă rolul unui centru cultural în permanentă legătură cu oamenii satelor cu tot ce înseamnă civilizația rurală și desfășoară o

activitate susținută de revigorare a tradiției populare în acest mediu. Există o strânsă colaborare între activitatea instituției și a referenților culturali din teritoriu. Au fost prezentate acestora aplicații practice privind pregătirea artiștilor amatori, a grupurilor folclorice, a modalităților de culegere și conservare a datelor din teren.

În anul 2016, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița a continuat programul de pregătire a tinerilor soliști de muzică populară și ușoară, a grupurilor vocale și formațiilor de dansuri în vederea participării la manifestări județene, naționale și internaționale.

Întâlnirile periodice atât la sediul instituției cât și din fiecare localitate în parte cu referenții culturali din județ au condus la soluționarea prin efort comun a diferitelor probleme semnalate din teritoriu.

## II. Programul cultural-artistic

### II.1. Proiecte cu caracter județean

#### 1. „Când eram pe Ialomița“

„Când eram pe Ialomița“ este un proiect cultural-artistic inițiat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița și concretizat printr-un ciclu de spectacole itinerante oferite locuitorilor comunelor ialomițene în scopul satisfacerii dorinței acestora de a viziona spectacole de înaltă ținută artistică și a valorificării la un nivel artistic superior a bogatei tradiții populare, redată publicului spectator în condiții scenice deosebite. Proiectul s-a derulat pe parcursul întregului an.

#### 2. Festivalul Județean de Folclor „Zărzărică, zărzărea“

Scopul proiectului este stimularea cercetării, păstrarea și valorificarea tradițiilor muzicale, coregrafice și etnografice ale folclorului ialomițean prin mijlocirea artei spectacolului.

Unul dintre obiectivele fundamentale urmărite este participarea a cător mai numeroși soliști vocali și instrumentiști, grupuri vocale, tarafuri, ansambluri de dansuri populare, specialiști din domeniul muzical și coregrafic, regulamentul prevăzând desfășurarea festivalului pe 5 secțiuni. Este cel mai important și amplu eveniment folcloric la nivelul județului Ialomița, iar notorietatea lui la nivel național este recunoscută.

În acest an s-a desfășurat ediția XXIV a acestui festival. Manifestarea și-a atins parametrii și indicii de performanță propuși (calitatea spectacolelor, număr spectatori, număr artiști amatori participanți, număr localități implicate, premii).

În urma acestor manifestări au fost promovați cei mai buni artiști amatori la manifestările de gen cu caracter național.

## II. 2. Proiecte cu caracter național

### 3. Festivalul-concurs național de interpretare a muzicii ușoare românești „Trofeul tinereții“ – Amara (ediția 49, 6-7 august)

Festivalul se desfășoară fără întrerupere din anul 1968, fiind cel mai longeviv din țară.

Întâlnire artistică de înaltă ținută, festivalul oferă retrospectiva creației unui întreg an, aducând în prim plan aspectul spectaculosului muzical. Acest festival-concurs de muzică ușoară își propune atragerea iubitorilor acestui gen muzical, străduindu-se să-i redea accesibilitatea și frumusețea, cât și lansarea tinerelor talente pe firmamentul valorilor muzicii ușoare. Festivalul promovează calitatea muzicii și a versurilor, fiind totodată o reputată scenă pentru afirmarea celor mai talentați dintre concurenți.

Având în vedere larga participare, intensa mediatizare, calitatea spectacolelor, buna organizare, transmisia în direct de către un post național de televiziune (Neptun TV), nivelul tehnic și artistic, componența juriului, prezența vedetelor în recital, acompaniament live, organizarea festivalului sub forma unui parteneriat, confirmarea valorii concurenților festivalului la alte evenimente muzicale de anvergură națională, apreciem că festivalul s-a ridicat și în acest an la exigențele cu care a obișnuit până acum.

### 4. Festivalul național de folclor „Ion Albeșteanu“ (ediția a XI-a, 22-23 septembrie)

Festivalul național de folclor „Doina Bărăganului“ își propune să contribuie la descoperirea și promovarea tinerilor interpreți de muzică populară, la stimularea interesului publicului pentru receptarea creațiilor folclorice autentice, la valorificarea comorilor cântecului și portului popular românesc și introducerea sa în circuitul valorilor spirituale.

Se urmărește ca acest festival-concurs să se contureze ca o reuniune artistică de excepție, o sărbătoare, prin cântec, a românilor din întreaga țară. Si în acest an festivalul s-a desfășurat într-un parteneriat cu TVR.

Considerăm că în acest an s-a desfășurat o ediție foarte reușită a acestui festival, devenit deja un reper al vietii muzical-artistice din România, prin prisma indicatorilor de eficiență rezultați: organizare, mediatizare (transmisie integrală înregistrată pe postul național TVR), recitaluri, nivel de pregătire al concurenților, număr mare de spectatori, componența juriului, confirmarea valorii artistice a câștigătorilor la festivaluri de gen din țară.

### 5. Sărbătoarea colindului „Sub zare de soare“ (ediția a XI-a, 16 decembrie)

Proiectul își propune conservarea și valorificarea tradițiilor folclorice prin punerea în valoare a frumuseții și autenticității colindelor și urărilor din perioada sărbătorilor de iarnă, revitalizarea colectivelor de colindători și urători, stimularea preocupărilor unor intelectuali de la sate în domeniul recuperării, păstrării și readucerii în actualitate a unor obiceiuri și datini de iarnă, prezentarea acestora publicului larg prin intermediul unui festival național de colinde la Slobozia.

Apreciem eficacitatea acestui proiect prin prisma indicatorilor de eficiență rezultați: derularea manifestării sub forma unui parteneriat; invitarea în festival a unor grupuri reprezentative de colindători din țară (Suceava, Bistrița-Năsăud, Hunedoara, Dâmbovița, Vaslui, Tulcea, Galați, Brăila, Buzău); participarea celor mai valoroase grupuri de colindători din Ialomița (Luciu, Jilavele, Giurgeni, Vlădeni); asigurarea părții logistice a festivalului la un nivel ridicat; participarea unui public numeros la spectacol; organizarea unei parade a colindătorilor pe străzile municipiului Slobozia; transmitere integrală înregistrată a festivalului pe postul național TVR în ziua de Crăciun, la o oră de maximă audiență; mediatizarea amplă a evenimentului.

#### 6. Proiectul „Participări naționale“

Scopul proiectului este promovarea valorilor cultural-artistice ale județului nostru la nivel național. De-a lungul anilor au fost stabilite strânse relații de colaborare cu instituții similare din țară. Pentru atingerea scopului acestui proiect au fost inițiate programe de pregătire artistică și îmbogățire a repertoriului ansamblurilor folclorice și soliștilor vocali din județ.

În anul 2016, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița a primit o serie de invitații la diverse manifestări culturale naționale.

Eficiența proiectului poate fi justificată prin următoarele participări: ansamblul „Doina Bărăganului“ a participat la 2 evenimente folclorice: înregistrări în cadrul emisiunii „O dată-n viață“ – 25 mai - TVR; Festivalul național de folclor pentru copii și tineret „Ca la noi în Covurlui“ – 22-24 aprilie - Galați; solista Nicoleta Rădinciuc Vlad a participat la emisiuni folclorice televizate (în direct și înregistrat, la filmări și înregistrări); solistul Adrian Măcianu a participat la emisiuni folclorice televizate;

#### II.3. Proiecte cu caracter internațional

##### 7. Festivalul Internațional de Folclor „Floare de pe Bărăgan“ (ediția a XIX-a, 9-12 iunie)

Festivalul Internațional de Folclor „Floare de pe Bărăgan“ este o manifestare culturală complexă, cu caracter internațional, simbol al județului Ialomița, ce își propune promovarea națională și internațională a folclorului ialomițean prin manifestări cultural-artistice diverse ce se desfășoară pe întreaga durată a festivalului. „Floare de pe Bărăgan“, considerat emblematic pentru activitatea instituției noastre constituie prin complexitatea sa manifestarea cea mai amplă și cu cel mai mare număr de spectatori pe care o găzduiește județul nostru. Festivalul se desfășoară sub egida Consiliului Internațional al Organizațiilor Festivalurilor de Folclor și Artă Tradițională - CIOFF (UNESCO).

Apreciem eficacitatea ediției din acest an prin prisma indicatorilor de eficiență rezultați: invitarea a 6 ansambluri folclorice din străinătate (Bulgaria-2 grupuri, Macedonia, Letonia, Ucraina, Serbia); alături de invitații din străinătate au participat la festival ansamblul folcloric „Doina Bărăganului“, formații, grupuri și ansambluri folclorice din județ; spectacole folclorice în 11 localități ialomițene (Slobozia, Slobozia Nouă, Căzănești, Făcăeni, Giurgeni,

Reviga, Sudiți, Săveni, Gura Ialomiței, Andrașești, Gârbovi); participarea unui număr de peste 300-400 spectatori pe spectacol în mediul rural. La spectacolele din orașe numărul de spectatori a fost mult mai ridicat; parade ale portului popular pe străzile orașelor și comunelor ialomițene. La aceste prezentări ale costumelor populare și scurtele momente artistice interesul publicului este foarte ridicat (mii de spectatori); stabilirea unor relații culturale și de prietenie la nivelul orașelor de unde provin ansamblurile invitate. Aceste contacte se stabilesc în mod special în urma primirilor oficiale ale delegațiilor grupurilor, care au loc la sediile instituțiilor publice locale și județene (Consiliul Județean, Primăriile localităților gazdă); organizarea și desfășurarea acestui festival astfel încât, prin complexitatea sa să reprezinte manifestarea cea mai amplă și cu cel mai mare număr de spectatori pe care o găzduiește județul nostru; prin cântec, dans și reprezentări de artă populară festivalul promovează frumusețea, unicitatea fiecărei națiuni, în contextul globalizării și păstrării identității socio-culturale; schimburile culturale și de idei contribuie la cunoașterea umană, la întărirea prieteniei și îmbogățirea orizontului spiritual al participantilor; festivalul reprezintă un moment de întâlnire și schimburi spirituale între diverse popoare, tradiții și culuri, sub semnul prieteniei și păcii. Astfel de festivaluri reprezintă pentru județul Ialomița ocazii prin care putem, demonstra că suntem europeni.

#### 8. Proiectul „Participări internaționale“

Scopul acestui proiect este valorificarea scenică a folclorului românesc prin evoluția soliștilor vocali și ansamblurilor de cântece și dansuri din Ialomița la festivalurile internaționale de folclor.

Ansamblul folcloric „Doina Bărăganului“ a primit în anul 2016 mai multe invitații de participare la evenimente culturale internaționale (la festivaluri în Turcia, Polonia, Italia, Olanda, Macedonia, Bulgaria). Acestea însă nu au putut fi onorate din motive obiective (perioadele de desfășurare s-au suprapus peste alte evenimente importante desfășurate sau costurile deplasărilor au depășit posibilitățile instituției). Ca urmare a îndelungilor și strânselor relații de colaborare stabilite de-a lungul timpului între ansamblurile folclorice din Veles – Macedonia și ansamblul folcloric „Doina Bărăganului“ acesta a onorat invitația la Festivalul de folclor internațional de la Veles – Macedonia (5 - 10 iulie).

Managerul instituției Cristian Obrejan a participat în calitate de membru al juriului la Festivalul Concurs al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Prezintă Orchestra FOLCLOR“ de la Chișinău – Republica Moldova. Evenimentul a avut loc în 4 etape și s-a desfășurat pe întreg parcursul anului 2016, la Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici“ din Chișinău.

De asemenea, managerul Cristian Obrejan a onorat invitația de participare la Conferința Internațională CIOFF desfășurată la Budapesta (Ungaria) unde au fost dezbatute probleme specifice festivalurilor internaționale CIOFF (și afiliate CIOFF) – 18-22 mai 2016.

Apreciem că eficiența proiectului „participări internaționale“ este reflectată de următoarele elemente: promovarea internațională a folclorului ialomițean și românesc la nivel european; stabilirea de contacte culturale cu instituții similare din străinătate; aprecieri pozitive în presa străină și pe site-urile festivalurilor a evoluțiilor ansamblurilor ialomițene.

#### II.4. Proiectul editorial

Scopul acestui proiect este editarea unor lucrări, volume, publicații, CD/DVD-uri care să reflecte activitatea desfășurată în cadrul instituției, precum și cele mai importante rezultate ale cercetării, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița fiind autorizat pentru activitatea de editare și difuzare.

Apreciem eficiența acestui proiect reflectată de următoarele aspecte: arhivarea unui bogat material audio-video de la evenimentele cultural-artistice organizate (Festivalul international de folclor „Floare de pe Bărăgan“; Festivalul național de interpretare a muzicii ușoare românești „Trofeul tinereții“ - Amara; Festivalul național de folclor „Ion Albeșteanu“; Sărbătoarea colindului „Sub zare de soare“) și a unor momente artistice reprezentative ale spectacolelor ansamblului „Doina Bărăganului“ susținute în anul 2016, ce vor face obiectul unor viitoare editări de CD/DVD-uri; dosar de presă al instituției pe anul 2016 conținând comunicate de presă, știri, anunțuri, articole, cronică, recenzii, reportaje, anchete, etc. publicate în presa locală și centrală. Dosarul poate fi consultat la sediul instituției; articole de specialitate publicate în diverse reviste culturale (revista Helis, Buletin Informativ - Centrul Cultural Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale).

#### II.6. Proiectul „Tradiție și modernism - online“

Scopul acestui program este de utilizare a unui mijloc modern și eficient de comunicare în vederea mediatizării și prezentării activității de cercetare-conservare-valorificare a instituției.

Considerăm eficiența acestui proiect evidențiată de următoarele aspecte: existența site-urilor de prezentare a activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița ([www.traditieialomita.ro](http://www.traditieialomita.ro)), a ansamblului folcloric „Doina Bărăganului“ ([www.doinabaraganului.ro](http://www.doinabaraganului.ro); acest site are versiunile în limbile engleză, franceză, italiană, spaniolă, germană), a Festivalului Internațional de Folclor „Floare de pe Bărăgan“ ([www.floaredepebaragan.ro](http://www.floaredepebaragan.ro), cu versiunea în limba engleză) și a celor două festivaluri naționale „Ion Albeșteanu“ ([www.albesteanu.ro](http://www.albesteanu.ro)) și „Trofeul tinereții“ – Amara ([www.festivalulamara.ro](http://www.festivalulamara.ro)). Aceste site-uri conțin informații utile privind istoricul festivalurilor, regulamente, formulare de înscriere, impresii ale participanților, galerii foto, audio și video, date de contact; optimizarea și actualizarea permanentă a site-urile instituției, prezintându-se în acest mod cele mai reprezentative aspecte ale rezultatelor activității de cercetare-conservare-valorificare în vederea reflectării autenticității folclorului ialomițean. Totul este prezentat într-o formă interactivă și modernă, comunicând informații etno-culturale într-o formulă atractivă. În acest an a fost realizată noi versiuni de prezentare ale acestor site-uri, cu o grafică mai atractivă, informații complexe și o formă mai accesibilă.

Acstea site-uri au fost accesate de către cei interesați, atât din țară cât și străinătate, fapt confirmat de către conțoarele site-urilor respective

---

Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal.

Pe parcursul anului 2016 au fost inițiate și derulate mai multe astfel de proiecte culturale:

- Proiecte educaționale desfășurate în parteneriat cu Școala gimnazială nr.2 „Sf. Andrei“ din Slobozia (ianuarie-decembrie);
- „Măcinicii“ – obicei popular (cercetare Sărăteni) (8 martie);
- „Duminica Tomii“ – obicei specific satului Fundata (8 mai);
- „Paștele blajinilor“ – (9 mai);
- „Cunoaște-ți țara“ – proiect de parteneriat desfășurat în 3 etape în colaborare cu Consiliul Județean Ialomița, Consiliul Local Slobozia, Direcția Municipală de Cultură, Tineret și Sport Slobozia, Direcția Județeană pentru Tineret și Sport Ialomița (mai-iunie) (promovarea județului Ialomița și a municipiului Slobozia ca destinație turistică și culturală prin grupurile de români basarabeni din Republica Moldova care au vizitat orașul);
- Festivalul de folclor pentru copii „Grâușor din Bărăgan“ (14 aprilie);
- „Ziua Recoltei“ – spectacol susținut de ansamblul „Doina Bărăganului“ la Slobozia (Piața Agroalimentară) – 15 octombrie; Parteneriat cu Consiliul Local Slobozia.
- „La Casa Tudorii“ – festival-concurs județean de artă culinară (8 octombrie). Programul se desfășoară în cadrul proiectului „Ialomița, dintotdeauna pentru totdeauna“. Parteneriat cu Muzeul Județean Ialomița, Centrul Cultural „Ionel Perlea“, Căminele culturale și Primăriile din județ;
- Alte parteneriate cu grădinițe, școli generale și licee din județ (asistență în domeniul muzical, coregrafic și tehnic);
- „Zilele comunității“ în diferite localități din Ialomița. Parteneriate cu Consiliile locale (Sărăteni, Buești, Giurgeni, Scânteia, Orezu, Perieți, Slobozia);

#### Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția

Pe parcursul anului 2016 Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița a acordat asistență tehnică (informatică) instituțiilor județene care au solicitat acest lucru și, de asemenea, a asigurat sonorizarea cu aparatura din dotare la diverse evenimente artistice locale.

### III. Programul administrativ

#### III.1. Administrarea patrimoniului mobil și imobil

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița și-a desfășurat activitatea administrativă în condiții optime. S-a urmărit în acest sens conservarea patrimoniului din administrare (mijloace fixe și obiecte de inventar), asigurarea derulării corecte a problemelor administrative curente, corelarea acestora cu bugetul alocat. Personalul de specialitate al instituției și-a desfășurat activitatea în condiții optime, moderne, corespunzătoare, în spațiile aflate în clădirea Centrului Cultural „Ionel Perlea“.

În Raportul public de audit intern, înregistrat la auditor sub nr. 1608/26.02.2016-iar la auditat sub nr. 88/29.02.2016, este apreciat sistemul contabil al instituției ca fiabil. De asemenea, echipa de auditori publici, în baza analizelor și evaluărilor efectuate, a apreciat

activitățile supuse auditării ca funcționale, conform prevederilor legale care le reglementează. Au fost făcute anumite observații și recomandări care au fost remediate în termenul stabilit.

La data de 24 august a încetat contractul de management al conducătorului instituției. Începând cu data de 25 august Dl. Cristian Obrejan a fost numit manager interimar prin dispoziția 84/29.08.2016. În baza acestei dispoziții a fost încheiat un contract de management pentru o perioadă de 120 zile. În data de 24 decembrie prin dispoziția 200/21.12.2016 a fost încheiat un alt contract de management pentru 120 zile pentru Dl. Cristian Obrejan.

În anul 2016 s-a efectuat inventarierea elementelor de natura activelor, datorilor și capitalurilor proprii, conform OMFP nr 2861/2009. În urma inventarierii nu s-au constatat plusuri sau minusuri.

Aceunțurile culturale s-au organizat în conformitate cu programul stabilit pentru anul 2016, acțiuni pentru care s-au prezentat toate documentațiile financiare la CJCPC Ialomița, Compartimentul Contabilitate.

Activitatea financiară a fost monitorizată și prezentată la Consiliul Județean Ialomița, prin: situațiile lunare a cheltuielilor de personal și materiale, situațiile cu monitorizarea cheltuielilor de personal, și trimestrial prin bilanțul contabil cu toate anexele și justificările de venituri și cheltuieli.

În cursul anului 2016 s-au întocmit lunar fișele de cont, jurnalele și balanțele de verificare pe baza documentelor justificative în conformitate cu legislația în vigoare. Lunar s-au prezentat dările de seamă statistice privind cheltuielile de personal la Direcția Județeană de Statistică și semestrial s-au prezentat dările de seamă statistice privind personalul, situații solicitate de Finanțele Publice. De asemenea, lunar s-au întocmit statele de plată.

La finele anului s-a prezentat bilanțul contabil pe anul 2016 cu toate actele justificative privind activitatea finanțier-contabilă a instituției.

## ***VI. Activitatea de coordonare a S.C. Drumuri și Poduri S. A. Ialomița***

În anul 2016 societatea Drumuri și Poduri S.A. cu sediul în Slobozia, strada Răzoare nr. 3 a desfășurat activitatea în conformitate cu legile române în vigoare, respectiv:

IV. Legea 31 - 1990 privind societățile comerciale;

V. OUG 109 – 2011 privind guvernanța corporativă a întreprinderilor publice;

VI. Actul constitutiv al societății.

Activitatea principală a fost realizarea de lucrări de construcție, întreținere și reparare a drumurilor județene și a unor străzi din mediul rural din județul Ialomița.

În anul 2016 activitatea societății s-a desfășurat prin subunitățile sale din județ, respectiv secția de producție din municipiul Slobozia, punctele de lucru din Urziceni, Tăndărei, M.Buzău și prin Atelierul de Reparații Utilaje din Slobozia, subunitate care asigură operativ întreținerea, repararea utilajelor proprii și instalațiilor din dotarea unității (statii de preparare mixturi asfaltice și betoane de ciment).

În activitatea desfășurată în anul 2016 a fost folosit un număr fluctuant de salariați, număr determinat de cerințele efective de producție, rezultând un număr mediu anual de 69 persoane.

Principalele lucrări executate în semestrul II 2016 :

**1. Contract nr.2329/1 din 09.09.2015 si Contract nr.2329/2 din 13.09.2016, beneficiar:**

*C.J.Ialomița "Intretinere și reparatii drumuri judetene "*, valoare executată în semestrul II 2016 = 2.526,0 mii lei.

Au fost executate următoarele lucrări pe drumurile județene din județul Ialomița :

a) Reparatii prin plombari:

- reparatii imbracaminti asfaltice, execute mecanic (cu utilaj specializat tipROSCO)= 16.357mp (DJ203B,DJ203E,DJ302,DJ102H,DJ101B, DJ306);
- covoare asfaltice = 5,583 km ( DJ306= 5km; DJ201= 0,583 km);

b) Siguranta circulatiei: semnalizare: indicatoare de circulatie = 399 buc, marcase rutiere = 313 mp.

c) podete: 5 buc. podețe tubulare (DJ201 în Comuna Cosâmbeni)

d) Lucrari diverse: taiat acostamente, defrisare mecanica, cosit vegetatie – (DJ201, DJ212, DJ201B, DJ306, DJ102H, DJ203B, DJ306B, DJ203F, DJ203E, DJ213A)

**2. Contract nr. 648/29.02.2016; nr. 1001/23.03.2016; nr. 2121/23.03.2016; nr. 2122/23.03.2016, beneficiar : C.L.Cosâmbeni ,**

“Modernizarea străzilor: Căminului, Dealului, Salciilor, Libertății ” în valoare ( pe sem.II) de 128,0 mii lei .

S-au executat : îmbrăcăminte asfaltică = 114to, sunt și accese curți din beton ciment=104mc, bordura 20x25 =100m, marcaj rutier longitudinal;

**3. Contract nr.5783 din 18.03.2015, beneficiar : C.J. Ialomița, “Modernizare DJ313 Axintele-Horia km 22+067- km35+087 ”, valoare totală contract = 14 682 940 lei .**

Lucrări executate în semestrul II 2016 ( pentru finalizarea și recepționarea lucrării)= 300,8 mii lei, sunt din beton de ciment = 3 000 m, podețe D300 (acces curți) = 612m, parapet metalic = 430m, indicatoare de circulatie = 22 buc, borne km =12 buc, marcaj =17 km echivalent.

În perioada raportată, în paralel cu realizarea lucrărilor contractate, s-a urmărit căutarea cu insistență de beneficiari pentru vânzarea de produse specifice – mixturi asfaltice și betoane-de-ciment. Am reușit astfel să compensăm parțial veniturile mai reduse din lucrări prin creșterea vânzărilor, care au ajuns la cantitatea de 16.366 tone mixturi asfaltice, și care reprezentă 62% din totalul producției.

Realizarea indicatorilor economico-financiari, cu toate greutățile întâmpinate, evidențiază gradul de preocupare, mai ales în a doua parte a anului, a întregului personal muncitor din cadrul S.C. Drumuri și Poduri Ialomița.

## **VII. Activitatea de consilier județean și cea de președinte al Comisiei de urbanism, amenajarea teritoriului, dezvoltare regională, protecția mediului și turism**

În calitate de consilier județean am participat la dezbatările proiectelor de hotărâre și dezbatările din cele 6 ședințe ordinare și 2 ședințe extraordinare desfășurate în această perioadă. În cadrul acestor ședințe a fost supus dezbatelor și votului un număr de 102 proiecte de hotărâre. Dintre acestea, 37 proiecte de hotărâre au necesitat dezbaterea prealabilă și obținerea avizului Comisiei de urbanism, amenajarea teritoriului, dezvoltare regională, protecția mediului și turism al cărui președinte sunt. Toate proiectele de hotărâre supuse atenției Comisiei de urbanism, amenajarea teritoriului, dezvoltare regională, protecția mediului și turism au primit aviz favorabil. Dintre acestea, printre cele mai importante amintesc:

- aprobarea Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenție (D.A.L.I.) și a principalilor indicatori tehnico-economiți la obiectivul de investiții „Modernizarea drumurilor județene DJ 302 (Km 13+865 – km 37+545) localitățile Drăgoești-Roșiori-Movilița-Dridu, DJ 101 (Km 52+100 – Km 37+600) localitățile Dridu-Fierbinți Târg-limită județ Ilfov, DJ 101 (Km 52+100 – Km 59+700) localitățile Dridu-Jilavele și DJ 402 (Km 53+700 – Km 61+740) limită județ Călărași-Sinești (DN2)”
- aprobarea Studiului de fezabilitate și a principalilor indicatori tehnico-economiți la obiectivul de investiții „Modernizare DJ 201: tronson I DN2 Coșereni-Axintele-Orezu Km 0+000 – Km 35+400”
- aprobarea Studiului de fezabilitate și a principalilor indicatori tehnico-economiți la obiectivul de investiții „Modernizare drum județean DJ 306, limită județ Călărași Km 32+950 - Albești - Andrășești - Gheorghe Doja - Crunți - Km 63+650 - intersecția DJ 102 H și de la Km 66+225 - Reviga – Cocora Km 58+775 și DJ 203 E – limită județ Buzău – Cocora Km 14+075 - 21+325”
- aprobarea Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenție (D.A.L.I.) și a principalilor indicatori tehnico-economiți la obiectivul de investiții „Reabilitare DJ 211 Grivița – Traian Km 0+270 – Km 6+970”
- completarea anexei la Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 61/30.09.2010 privind aprobarea „Documentului Strategic cu Scenarii de Dezvoltare Socio-Economică și Demografică a teritoriului județului Ialomița, pe perioada 2009 – 2013, cu orizont 2013 – 2020, Realizarea Strategiei de dezvoltare a județului Ialomița”

- aprobarea Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenție (D.A.L.I.) și a principalilor indicatori tehnico-economi la obiectivul de investiții „Modernizare DJ 201 Buești-Ivănești-Ion Ghica-Ciușnița-Cosâmbrești-Mărculești Km 57+000 – Km 84+000”
- aprobarea Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenție (D.A.L.I.) și a principalilor indicatori tehnico-economi la obiectivul de investiții „Modernizare DJ 102 H Colelia – Cocora Km 45+400 – km 58+775”
- aprobarea Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenție (D.A.L.I.) și a principalilor indicatori tehnico-economi la obiectivul de investiții „Restaurarea și punerea în valoare a monumentului istoric Orașul de Floci”
- aprobarea Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenție (D.A.L.I.) și a principalilor indicatori tehnico-economi la obiectivul de investiții „Restaurare și conservare Biserica de lemn Sf. Nicolae”
- aprobarea documentului strategic „Master Plan pentru Reabilitarea și modernizarea sistemului de alimentare cu apă și de canalizare în regiunea Constanța-Ialomița” – forma revizuită
- repartizarea pe bugetele locale ale unităților administrativ – teritoriale din județ a unor sume defalcate din unele venituri ale bugetului de stat, pe anul 2016
- stabilirea taxelor și tarifelor din competența Consiliului Județean Ialomița, pentru anul 2017 aprobarea arendării unor terenuri cu destinație agricolă, proprietatea privată a județului Ialomița, situate în extravilanul comunelor Giurgeni și Vlădeni
- aprobarea arendării unei suprafețe de 43,8150 ha, teren cu destinație agricolă, proprietatea privată a județului Ialomița, situat în extravilanul comunei Giurgeni

De asemenea, menționez implicare directă în realizarea și implementarea Metodologiei de acordare a premiilor de excelență pentru olimpicii ialomițeni din anul școlar 2015 / 2016, prin care au fost premiați 144 elevi ce au obținut premiul I la etapa județeană a olimpiadelor școlare și 123 cadre didactice care au îndrumat acești elevi.

---

**Vicepreședinte al Consiliului Județean Ialomița,**

**Emil – Cătălin Grigore**

