

Muzeul Agriculturii Slobozia

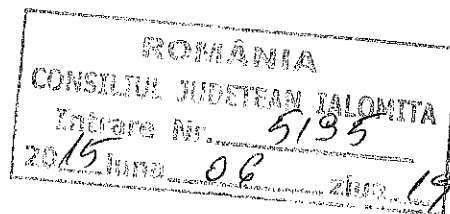
Bld. Matei Basarab, Nr.10

Loc. Slobozia, Jud. Ialomița

Tel/Fax 0243/231991

CF 4232046

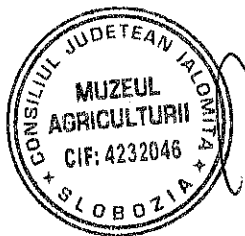
Nr. 214/19.06.2015



CĂTRE
CONSILIUL JUDEȚEAN IALOMIȚA

Prin prezenta vă înaintăm Nota de Fundamentare pentru obținerea titlaturii de muzeu de importanță națională, Muzeului Agriculturii Slobozia.

MANAGER,
Gheorghe Petre



ȘEF SERVICIU,
Desdemona Spătăreanu

A handwritten signature in black ink, consisting of a large initial 'D' and a surname.

Muzeul Agriculturii Slobozia

Bld. Matei Basarab, Nr.10

Slobozia, Jud. Ialomița

Tel/Fax 0243/231991

CF 4232046

Nr. 714/...19.06., 2015

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Muzeul Agriculturii, muzeu unicat în România, statutul de muzeu de importanță regională, pentru această parte a Europei, rolul său, valoarea de imagine culturală și de carte de vizită în plan cultural județean, național și european ne îndreptățesc să vă solicităm schimbarea titlaturii Muzeului Agriculturii Slobozia, în **MUZEUL NAȚIONAL AL AGRICULTURII**.

Acordarea acestei titlaturi, generează impact asupra veniturilor și cheltuielilor bugetare.

„Muzeul Agriculturii” a fost înființat prin Decizia Primăriei Județului Ialomița nr. 176/1990. Conform Legii nr. 311 din 8 iulie 2003 (anexa 1), publicată în Monitorul Oficial nr. 528 din 23 iulie 2003, primește titlatura de „Muzeul Național al Agriculturii”. În 15 noiembrie 2006, legea a fost republicată, fără anexe, instituția devenind, prin consecință, Muzeul Agriculturii Slobozia.

Muzeul Agriculturii a fost deschis oficial pentru public la 25 Martie 1996.

Imobil: 3866 mp (suprafață desfășurată) și teren aferent 8420 mp.

Aria de competență: „Muzeul Agriculturii are ca obiect de activitate istoria agriculturii, antropologia agrară și arheologia industrială specifică de pe tot cuprinsul țării.” (conform deciziei de înființare a Muzeului Agriculturii). Muzeul Agriculturii a fost acreditat prin Ordinul nr. 2208/10.04.2012, emis de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

Finanțat: din Bugetul Consiliului Județean Ialomița.

Amplasat în Câmpia Bărăganului, o zonă emblematică pentru tradiția agrară românească, Muzeul Agriculturii s-a impus prin tripticul simbolic în care își definește corpusul identitar și prin care se angajează să transmită mai departe moștenirea *spirituală, culturală și materială* a

neamului. Astfel, cele două monumente istorice aflate în administrarea sa – **Biserica de lemn „Poiana”** (1737) și **Ferma Model Perieți** (prima jumătate a sec. XX) – împreună cu muzeul însuși, converg într-o unitate organică, ce potențiază o multitudine de teme și forme de expresie în discursul expozițional, conferindu-i o remarcabilă coerență ideatică.

În cei 25 de ani de existență, Muzeul Agriculturii a căutat să-și extindă cât mai mult aria preocupărilor spre zona de joncțiune dintre interesul societății și datoria instituției de *a proteja, valorifica, transmite* cu temeinicie patrimoniul cultural deținut. Drept mărturie stau numeroasele expoziții, manifestări, proiecte și parteneriate educaționale pe care le-a inițiat de-a lungul timpului și care sporesc în complexitate de la an la an. În esență, Muzeul Agriculturii și-a diversificat tehnicile de promovare a colecțiilor sale reprezentative, urmând distincția recentă, intens invocată în politicile culturale active, dintre *patrimoniul muzeal* și *patrimoniul conceptual*.

Patrimoniul mobil al Muzeului Agriculturii este structurat pe patru mari colecții reprezentative, și anume:

1. Unelte, mașini agricole și instalații de arheologie industrială.

2. Etnografie (unelte agricole confecționate în ateliere și gospodării rurale, mijloace de transport, obiecte de uz casnic și gospodăresc, mobilier, ceramică, textile, port, harnașament, recuzită obiceiuri).

3. Istorie – memorialistică.

4. Artă – religie – literare.

Expozițiile tematice temporare, expozițiile pavilionare și în aer liber, demonstrațiile practice organizate în cadrul programelor specifice, parteneriatele educaționale, asigură rularea patrimoniului muzeului pentru a evidenția legăturile omului cu viața spirituală, economică, agrară etc.

Deși este un muzeu relativ nou, muzeul deține o colecție impresionantă de obiecte de patrimoniu (colecția de tractoare, locomobile și batoze produse de mărci de renume: Lanz Bulldog, McCormick, International Harvester, Fordson, Hofherr-Schranz, colecția de mașini de cusut cu mărci de prestigiu: Singer, Teutonia, Biesolt&Locke, Paff, Casnica Super s.a., colecția de ștergare ce conține 300 de piese deosebite s.a.) la nivel național și chiar mondial, o colecție care dezvăluie istoria agriculturii, antropologia agrară și arheologia industrială specifică de pe tot cuprinsul țării .

Patrimoniul muzeal imobil este format din *Biserica de lemn Poiana* – monument de arhitectură și istorie vie (datare 1737, înscris pe Lista monumentelor istorice la poziția IL-II-m-A-14075), *Casă de gospodar* (1936 – 1938), reconstituită în curtea interioară a Muzeului Agriculturii în anul 2013, pe baza autorizației de construire nr. 10525/19 iulie 2013, emisă de Primăria Slobozia; amplasare inițială, localitatea Gheorghe Doja, jud. Ialomița; a fost o clădire reprezentativă pentru mediul sătesc al începutului de secol XX, fiind construită în sistemul tradițional al vremii, cu pereți din paiantă și învelitoare din tablă; s-au păstrat elemente de decor arhitectural și de tâmplărie: uși, ferestre, florărie, stâlpi, florăria pridvoarelor, grinzile de la cornișele originale, precum și martori originali ai pereților și ai cornișelor. În cadrul conceptului de proiectare – relevare, pe noul amplasament, s-au respectat elementele de gabarit planimetrice și volumetrice, inclusiv reconstituirea “camerei ascunse”, cu acces prin pod. (Investiția este în curs de execuție, cu finalizare în luna august 2015, când se va realiza recepția); *Ferma Model Perieți*, rezervație de istorie agrară, cea mai mare fermă producătoare de semințe de legume și flori din Europa de Răsărit, în prima jumătate a sec. XX, monument de istorie agrară (poziția 23 B 115 pe Lista Patrimoniului Cultural Național; IL-II-a-B-14153 pe Lista Monumentelor Istorice a Județului Ialomița. Are o suprafață de 5,4 ha și 18 clădiri (conac, P+1/zilieri, magazii, grajduri, turn de apă ș.a.), obiectivul constituie una dintre prioritățile muzeului, scopul pe care ni l-am propus fiind de restaurare, conservare și valorificare a clădirilor și a terenului aferent (culturi agricole, alei pietonale, parc).

Restaurarea unor clădiri din incinta Fermei Model Perieți, reprezintă începutul unor acțiuni de anvergură care se vor desfășura la această fermă în următorii ani, deoarece aici există un mare potențial de promovare a patrimoniului cultural și a resurselor naturale cu potențial turistic. Tot aici se poate dezvolta o infrastructură turistică de cazare și agrement, în vederea creșterii atractivității turiștilor în județul Ialomița, precum și dezvoltarea economiei locale, prin crearea unor noi locuri de muncă.

Restaurarea conacului și a clădirii zilierilor de la Ferma Perieți poate fi o punte de legătură între monumentul de istorie agrară și patrimoniul mobil existent în depozitele muzeului, dar și cunoașterea istoriei unor oameni de seamă ai agriculturii românești. Aici se pot expune bunuri moștenite, de mare valoare culturală, aparținând familiei Aureliu I. Popescu – Lelia Urdărianu (cca. 6000 de piese) cum ar fi: documente, piese de mobilier, textile, artă ș.a.

Există un studiu de fezabilitate și proiectare pentru refacerea atmosferei de epocă de la fermă (amenajări peisagistice, amenajarea clădirilor), și anume se va amenaja un restaurant cu specific de epocă, o gospodărie cu produse ecologice, un mini-hotel/han ce va oferi locuri de cazare turiștilor și un spațiu propice organizării unui târg săptămânal cu produse tradiționale. (stadiul actual – Studiu de fezabilitate aflat în faza DALI).

Toate aceste operațiuni se vor realiza cu fonduri din bugetul alocat Muzeului Agriculturii, precum și cu bani din proiecte de finanțare, iar în timp, odată cu includerea Fermei Model Perieți în circuitul turistic, se va trece la autofinanțare.

Avem în vedere și un proiect ce se referă la îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz: *Proiect* - Consolidarea, amenajarea și reorganizarea muzeului care presupune: amenajare fațadă, căi de acces, depozit, hidroizolație terasă, amenajare fațadă est și căi acces est, lucrări de reorganizare a traseului muzeistic. Propunerile de amenajare și consolidare implică intervenții majore la nivelul elementelor structurale și urmărește mărirea rezistenței și stabilității pe care clădirea le are în prezent înainte de această intervenție, atât în gruparea fundamentală de încărcări (gravitațional), cât și în cea specială (seism). De asemenea, intervențiile necesare consolidării afectează elementele structurale învecinate, impunându-se astfel, refacerea acestora. Se consideră oportună investiția deoarece: siguranța în exploatare și accesibilitatea, așa cum sunt definite prin exigențele de calitate, nu corespund normelor actuale, limitând atractivitatea și deci numărul vizitatorilor, și afectând astfel, misiunea de bază a instituției. Consolidarea și modernizarea construcției va permite extinderea activității și valorificarea colecțiilor muzeului, actualmente nevalorificate și astfel, conduce la creșterea atractivității instituției la nivelul publicului larg, în contextul amplasării sale într-o zonă cu puternice tradiții agricole. Necesitatea realizării reabilitării clădirii și a traseului muzeal s-a născut datorită gradului avansat de degradare a clădirii și a existenței unui disconfort în parcurgerea traseului de către vizitatori și datorită numărului mare de activități culturale - educative ce se desfășoară în muzeu; asigurarea condițiilor de expunere și protejare a patrimoniului: hidroizolarea și consolidarea clădirii, asigurarea utilităților strict necesare pentru desfășurarea normală a activităților cu publicul. (stadiul actual – Studiu de fezabilitate aflat în faza DALI);

Patrimoniul mobil al Muzeului Agriculturii cuprinde colecții reprezentative, compuse din unelte, mașini agricole și de arheologie industrială, mijloace de transport (care, căruțe, căroaie, sănii etc), etnografie (unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc, piese de mobilier, ceramică, textile, piese de port, recuzită obiceiuri s.a.), artă, istorie-memorialistică (obiecte, documente scrise și iconografice ce au aparținut unor mari personalități ale vieții agrare românești, medalii, decorații, brevete), religie. De asemenea, muzeul deține și o arhivă științifică și documentară ce cuprinde un complex de unități (diapozitive, fotografii, înregistrări audio și video), precum și o bibliotecă cu un fond deosebit de valoros.

Prin valoarea patrimoniului său, prin calificarea personalului de specialitate, prin structura suplă de personal și conexiunile dezvoltate prin expozițiile itinerate în țară și în străinătate, Muzeul Agriculturii poate fi considerat un muzeu pregătit pentru provocările secolului XXI, considerat de mulți "secolul turismului global".

Muzeul Agriculturii este membru al Asociației Internaționale a Muzeelor de Agricultură (AIMA), organizație afiliată Consiliului Internațional al Muzeelor. În cadrul Adunării Generale AIMA, care a avut loc la Slobozia, cu ocazia celui de-al XVI-lea Congres Internațional al Muzeelor de Agricultură, Domnul Director al Muzeului Agriculturii, Prof. dr. Gheorghe PETRE a fost ales membru în Prezidiul acestei organizații.

Servicii culturale în prezent:

1. Prezentarea patrimoniului prin expoziții;
2. Programe interactive, în cadrul unor parteneriate educaționale cu unități școlare din Slobozia, din județul Ialomița și din țară, care vizează valorificarea și promovarea tradițiilor populare românești;
3. Filme documentare video;
4. Consultanță de specialitate pentru diverse categorii de public (elevi, studenți, specialiști în diverse domenii);
5. Publicații de specialitate.

În prezent, la sediul muzeului sunt deschise următoarele expoziții:

- **„La pas prin lumea satului”** – expoziție care reunește, într-o concepție unitară și mai ales originală din punctul de vedere al prezentării, obiecte din toate colecțiile reprezentative ale

muzeului, reconstituind lumea satului de odinioară, cu instituțiile sale (primărie, biserică, școală, poștă), ateliere (fierărie, tâmplărie, olărit, croitorie, atelier foto etc), ocupații (măcelărie, brutărie etc), tradiții și viață spirituală.

- **Mărturii de credință** - expoziție ce reunește obiecte și documente din patrimoniul muzeului și al Bisericii de lemn Poiana.

Tot spre vizitare este deschis și un depozit în care publicul poate admira colecția de tractoare, locomobile, batoze de treierat spice de grâu, de utilaje agricole și mijloace de transport etc.

Se pot vizita: Biserica de lemn Poiana, monument de arhitectură și istorie unic în județul Ialomița, colacii de fântână (1853, 1937), însemnele funerare (1889, 1877), unitățile în aer liber din curtea interioară: cuptoarele tradiționale de copt pâine, “coșerul”/hambar (1869), Casa de gospodar, Ferma Model Perieți.

Pe parcursul anului 2015, vor avea loc:

Ateliere permanente organizate la sediul muzeului

Nr. crt.	Denumirea atelierului
1.	Atelier pictură icoane pe sticlă și lemn
2.	Atelier ceramică (modelat și decorat vase din lut; lucru la roata olarului)
3.	Atelier de confecționat căsuțe de lemn pentru păsărele
4.	Atelier pictură pe piatră, lemn, sticlă, metal, caolin
5.	“Jocuri și jucării” - atelier de confecționat jucării din lemn
6.	“Șezătoare la muzeu” - atelier cusături manuale după modele tradiționale pentru bunici, părinți și nepoți
7.	Aranjamente florale realizate cu plante și flori din parcul muzeului
8.	<p>“Să stăm de vorbă, să vorbim, să spunem cuvinte” - Să descoperim, să creăm și să recreăm lumi”</p> <p>- Învățăm, citind: povești din lumea satului, poezii populare, colinde vechi, cântate în satele Bărăganului, obiceiuri populare legate de calendarul țaranului român: „ceasul bun și ceasul rău în calendarul popular”, „zile de sărbătoare, zile ținute și zile de lucru în satul românesc, Anul Nou, Boboteaza,</p>

	<p>Dragobetele, Mărțișorul, Paștele, Caloianul etc.”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descoperim muzeul – concurs - copiii citesc informații despre obiecte (denumire, utilizare, materialele din care au fost confecționate etc.) din cărți (ex. <i>Colecții reprezentative</i>) și într-o perioadă de timp limitată trebuie să localizeze acel obiect în spațiile expoziționale din muzeu; - Realizăm calendare personalizate cu obiectele muzeale preferate (fiecare lună ilustrează un obiect; se antrenează creativitatea și originalitatea participanților la atelier); - „Semnul meu de carte drag”, în cadrul căruia copiii vor realiza semne de carte din hârtie, material textil etc. Cel mai reușit semn de carte va fi premiat. - Cartea mea – când vine vorba de povești, nimic nu egalează imaginația copiilor. Călătorind <i>La prin lumea satului</i> începem să țesem idei, iar la sfârșitul mării călătorii se naște POVESTEA. Cele mai frumoase povești se vor întâlni într-o carte, cu ilustrații realizate tot de copii.
9.	<i>Atelier împletituri din sfoară de cânepă</i>

Invitarea instituției noastre la manifestări importante în domeniu, atât în județ, cât și în țară și în străinătate, colaborări cu profesioniști din domeniu, permanenta deschidere a muzeului spre dialog intercultural, colaborarea cu celelalte instituții culturale și, înainte de toate, valoarea, atractivitatea, diversitatea, oferite de expozițiile permanente și temporare sunt tot atâtea argumente solide, care demonstrează buna receptare a activității acestei instituții de cultură.

În timp, Muzeul Agriculturii a devenit un brand pentru Ialomița, o importantă marcă de reprezentare situată în Slobozia, una dintre porțile către Bărăganul istoric și turistic.

Muzeul Agriculturii este, de asemenea, membru al Rețelei Naționale a Muzeelor din România, o rețea care asigură intercomunicarea, interoperabilitatea în cadrul unor proiecte majore, care oferă asistență și posibilități de cooperare în cadrul unor parteneriate. Statutul de muzeu modern și unicat în România a fost recunoscut de-a lungul vremii de multe personalități publice și specialiști în domeniu, Muzeul Agriculturii fiind onorat de vizita MS Mihai I și de către familia regală în anul 1998, precum și de alți foști sau prezenți demnitari ai României. Alături de medalia „METIERS d’ART”, conferită de Société d’Encouragement des Métiers d’Art pentru organizarea pavilionului României din cadrul manifestării „Le Carrefour Internațional des Métiers d’Art” (Franța, 1991), nominalizarea la PREMIUL „MUZEUL EUROPEAN AL ANULUI” (EMYA 1998), premiul „Dimitrie Leonida” și „Horia Bernea” acordate de Ministerul Culturii și Cultelor pentru Patrimoniul Cultural Național și alte distincții sau recunoașteri ale

profesionalismului sunt tot atâtea dovezi de înaltă apreciere, prin care muzeului i-a fost recunoscută importanța și valoarea.

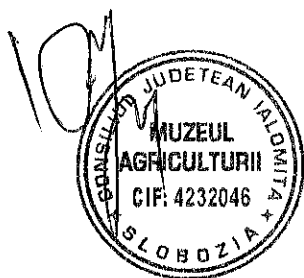
Muzeul Agriculturii, își propune să îmbogățească și să promoveze patrimoniul cultural muzeal propriu în scopul cunoașterii, educării și recreerii. Expozițiile ce pun în evidență patrimoniul de excepție al muzeului, demonstrațiile practice cu mașinile agricole de epocă organizate la sediu sau în alte locații din țară și străinătate, publicațiile, standul de comercializare suveniruri, organizarea de colocvii științifice sau colaborările cu instituțiile de învățământ pentru dezvoltarea atelierelor de creație, ce au ca inspirație patrimoniul muzeal – constituie modalități elaborate, ce și-au demonstrat viabilitatea în sensul comunicării cu publicul și atragerea acestuia către activitățile organizate de muzeu. Se vor continua acțiunile, programele, proiectele nominalizate și se vor adăuga altele noi, în funcție de oportunități.

Muzeul Agriculturii este în prezent singurul muzeu de profil din țară, ceea ce îi atribuie unicitate, valoare, calitate, profesionalism, înnoire și continuitate. Sunt dimensiuni ale instituției care conferă reprezentativitate în plan cultural, prestigiu și exemplaritate, toate constituind mesajul Muzeului Agriculturii în cadrul vieții culturale românești actuale.

Cu aleasă considerație,

Manager,

Prof. Dr. Gheorghe PETRE



Contabil șef,

Desdemona SPĂTĂRELU

FIȘĂ FINANCIARĂ PRIVIND EFECTELE ASUPRA BUGETULUI GENERAL CONSOLIDAT
 CONFORM MAJORĂRII SALARIALE PENTRU MUZEEL DE IMPORTANȚA NAȚIONALĂ

mii lei

Nr crt.	Denumire indicatori	An curent 2015	2016	%	2017	%	2018	%	2019	%
1	Venituri bugetare Cheltuieli	1230	1335	0.0%	1335	0.0%	1335	0.0%	1335	0.0%
	Cheltuieli bugetare:	1230	1335	0.0%	1335	0.0%	1335	0.0%	1335	0.0%
	Cheltuieli de personal	675	780	15.5%	780	0.0%	780	0.0%	780	0.0%
	Cheltuieli bunuri și servicii	555	555	0.0%	555	0.0%	555	0.0%	555	%
2	Estimări privind eșalonarea creditelor bugetare și a	1230	1335	0.0%	1335	0.0%	1335	0.0%	1335	0.0%
	creditelor de angajamente	675	780	15.5%	780	0.0%	780	0.0%	780	0.0%
	Măsuri avute în vedere pentru acoperirea majorării cheltuielilor sau a minusului de venituri pentru a nu influența deficitul bugetar	555	555	0.0%	555	0.0%	555	0.0%	555	
3		Nu este cazul	Nu este cazul		Nu este cazul		Nu este cazul		Nu este cazul	