

Raport
CIMA XV, Novi Sad - Serbia, 20 - 30.09.2008

Echipa MNA participantă la congres:

Răzvan Ciucă (director, membru în Prezidiul AIMA),
Viorica Croitoru-Capbun (muzeograf, șef secție Colecții-Documentare-Relații
cu publicul, membru AIMA),
Marina Ilie (muzeograf),
Sebastian Oprea (artist plastic, colaborator).

Obiective:

I. Participare la lucrările Congresului Asociației Internaționale a Muzeelor de Agricultură, ediția a XV-a (CIMA XV), având ca temă „Agricultural Museums: A Rich Past, A Living Future” („Muzele de agricultură: un trecut bogat, un viitor luminos”).

Lucrările Congresului s-au desfășurat la Novi Sad, în amfiteatrul Hotelului Park, având ca moderatori pe domnul Jan Kišgeci - președintele AIMA și pe doamna Michelle Dondotardiff (Canada, Ottawa) - vicepreședinte AIMA.

Au participat reprezentanți din: **Anglia, Bulgaria, Canada, Republica Cehă, Estonia, Franța, Germania, Polonia, România, Serbia, Slovacia, SUA, Ungaria.**

Delegația Muzeului Național al Agriculturii a prezentat cinci comunicări însoțite de filme documentare, video.

1. „*Muzeul Național al Agriculturii - O Cămară în Casa Pâinii*” (Răzvan Ciucă).
2. „*Muzeul Național al Agriculturii și Școala*” (Viorica Croitoru-Capbun).
3. „*Muzeul Național al Agriculturii dincolo de propriul spațiu. Expuneri neconvenționale*” (Marina Ilie).
4. „*Muzeul Național al Agriculturii și Biserica*” (Viorica Croitoru-Capbun, Andreea Panait).
5. „*Mix-media în expozițiile Muzeului Național al Agriculturii din 2008*” (Sebastian Oprea).

Lucrările au fost publicate în *Iz istorije poljoprivrede ICOM – AIMA CIMA XV*, vol. I, Ed. Stojkov 2008, pag. 49-72.

De asemenea, am organizat un **stand cu materiale promoționale** privind activitatea MNA: pliante (bilingv: română-engleză), postere (alb-negru și color), cărți poștale (24 modele).

*

În cadrul **Adunării Generale AIMA** au fost discutate următoarele:

- modificări aduse statutului AIMA;
 - probleme administrative (cotizații ale membrilor AIMA, publicații etc.);
 - noi proiecte (extinderea asociației cu noi membri, parteneriate inter-muzeale etc.);
- De asemenea, s-au făcut alegerile pentru noul prezidiu, președinte și vicepreședinți.

În unanimitate au fost aleși în prezidiu noi membri din: România (**Viorica Croitoru-Capbun - Muzeul Național al Agriculturii din România**), Estonia și Franța.

Pentru funcția de **președinte**, a fost, ales prin vot unanim, **Răzvan Ciucă** (director Muzeul Național al Agriculturii din România), iar ca vicepreședinți: Jan Kišgeci (ex-președinte AIMA), Jan Mackoviak (director Muzeului Național al Agriculturii din Szreniawa - Polonia) și Zdravka Mihajlova (director Muzeul Național din Sofia, Bulgaria).

S-a stabilit ca **viitorul congres** să se desfășoare **în România, în anul 2010**, sub organizarea MNA. Domnul Răzvan Ciucă a propus ca temă, pentru viitorul congres: **„Pâinea și Vinul - Corespondențe etnologice, tehnologice și teologice”**.

S-a propus ca următoarea reuniune a prezidiului AIMA să aibă loc în septembrie 2009, în Polonia, la Poznan, cu ocazia Conferinței Naționale organizate de Muzeul Național al Agriculturii din Szreniawa, pe tema „Misiuni și opțiuni pentru dezvoltarea muzeelor de agricultură în lumea contemporană”.

II. Excursii documentare

- **PRIMĂRIA ORAȘULUI NOVI SAD** – monument de arhitectură. (Recepție organizată de către Primarul orașului.)
- Tur panoramic al orașului Novi Sad – centru administrativ, cultural și universitar al Provinciei Vojvodina. Vizitarea zonei vechi a orașului.
- **MUZEUL VOJVODINEI** – prezintă viața comunităților din Provincia Vojvodina, pe modulele: Arheologie, Perioada romană, Evul Mediu, Etnologie. Între altele, se remarcă, în mod special, colecția de cărți vechi de la Mănăstirea Ortodoxă Fruska Gora și colecțiile de textile ce vorbesc despre migrațiile din Serbia în secolul al XII-lea, precum și colecția de costume populare reprezentând 11 comunități naționale diferite.
- **FORTĂREAȚA PETROVARADIN** - cea mai veche fortificație conservată, de pe malul Dunării, construită în timpul domniei împărătesei Maria Teresa (care găzduiește: MUZEUL ORAȘULUI NOVI SAD, ateliere de lucru și expoziții cu vânzare ale celor mai renumiți artiștilor plastici contemporani, Hotelul Leopold I).
- **MUZEUL PÂINII** din sătucul **Pećinci**, districtul Srem, muzeu privat, proprietatea familiei unui celebru pictor al locului.
- **MĂNĂSTIRE DIN FRUSKA GORA**, una din cele șaisprezece mănăstiri ortodoxe construite în secolele XV - XVI într-un munte masiv, acolo unde călugării s-au adăpostit împotriva violenței turcești, important obiectiv cultural și religios, care impresionează prin amestecul de stil bizantin și de arhitectură barocă.
- **MUZEUL DE APICULTURĂ** din Sremski Karlovici, centru cultural și spiritual al sârbilor, în care predomină stilul baroc.
- **ORAȘUL BAČKI PETROVAC**, centru de cultură slovacă, reședință a districtului Bačka de Sud, Vojvodina.
- **INSTITUTUL DE CULTURI DE CÂMP ȘI LEGUME** din Novi Sad - Departamentul pentru hamei, sorg și plante aromate. Prezentare științifică privind cultura plantelor din familia cucurbitacee.
- **GALERIILE DE ARTĂ URBANCEK** și **AHOJ** (lucrări de artă și antichități specifice culturii slovace).
- **CASTELUL din KULPIN** (construit la mijlocul sec. al XIX-lea) în incinta căruia este amenajat și **MUZEUL AGRICULTURII DIN SERBIA**.
- **„TERZIKA AVLIJA”** – gospodărie-muzeu de meșter popular ceramist, în satul Zlakusa. Demonstrație practică de modelat ceramică la roată.
- **„STARO SELO”** – **Muzeu în aer liber**, situat în Sirogojno, reprezentând viața tradițională din regiunea Zlatibor.

De menționat că anumite construcții tradiționale sunt amenajate cu funcțiuni moderne de cazare a vizitatorilor. De asemenea, muzeul are în dotare un han tradițional, în administrație proprie, veniturile financiare fiind folosite în beneficiul muzeului.

- Tur cu tren de epocă, în regiunea muntoasă Zlatibor (pe traseul **Mokra Gora – Jatarice**).
- **MECAVNIC – Orașel de lemn**, fondat de faimosul regizor de film Emir Kusturica, constituit din construcții din lemn, tradiționale, strămutate din diverse zone, amenajate cu funcțiuni de turism cultural (cazare, masă, sală de spectacol și film, galerie de artă, comerț cu artizanat și obiecte de artă). În mijlocul orașelului, se ridică o biserică ortodoxă, din lemn.

Am vizionat, aici, filmul documentar „Dog`s Life” realizat de regizorul Emir Kusturica.

*

Pe parcursul întregului sejur am colectat o serie de materiale documentare (din Serbia și de la colegii din alte țări) pe diverse teme: muzee, galerii de artă, lăcașuri de cult, turism cultural, materiale promoționale s.a. (60 de cărți, pliante, CD-uri).

De asemenea, am realizat reportaje foto și video (6 ore de filmare și 300 fotografii).

*

Cheltuielile implicate de participarea la CIMA XV au fost acoperite din:

- Buget
- Ministerul Culturii și Cultelor - Fondul de mobilitate (grant de călătorie pentru dl. Răzvan Ciucă)
- S.C. Agriromex AD SRL - București
- SC Concivic SRL - Slobozia
- SC Lunca SRL - Slobozia
- S.C.Tritipan SRL - Slobozia

Nu așa un sprijin prețios l-am primit de la:

- Forumul Democrat German - Timișoara
- Muzeul Banatului - Timișoara.

Director,
Răzvan Ciucă
Președinte AIMA